

# 인쇄저널

Printing Journal 발행처 서울특별시인쇄정보산업협동조합

# 8

2023 Vol.429



**이슈1** ▶ 세운지구 재개발은 도심 제조업과 분명히 공존 가능

**이슈2** ▶ K-PRINT 2023, 8월 23일 킨텍스에서 개최

**포커스** ▶ 조합 홈페이지 이렇게 사용해보세요

# 종이로 꿈꾸는 아름다운 세상

## 연합지류와 함께 해요.

우리의 삶과 세상을 연결하는  
아름다운 마음으로 정성을 다합니다.

## 특화된 제지 유통 서비스

마음을 나누는 아름다운 경쟁력



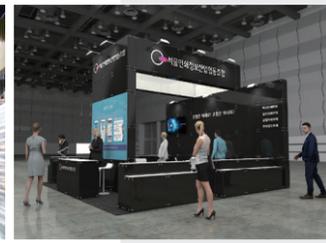
대표전화  
**02-2265-3100**  
unpapertop@naver.com



(주)연합지류유통  
서울특별시 중구  
필동로6길 40(연합B/D)  
Fax: 02-2272-5775



04



08



14



18

### 인쇄저널 월간(비매출) 8월호 | 통권 429

발행일	2023년 8월 10일
등록일	1990년 3월 23일
발행인 겸 편집인	김윤중
편집위원장	서동숙
편집위원	강혜성, 류윤현, 목영만, 채연화
실무	기획홍보팀(오혜경, 남영복) 02-333-8631(내선 239)
발행처	서울특별시인쇄정보산업협동조합
홈페이지	www.spiic.or.kr
주소	서울시 중구 마른대로 140 (쌍림동 146-1)
디자인 편집	카오스넷아 / 02-2278-1577
인쇄	(주)투데이아트 / 02-2265-6119



※ 인쇄저널의 인쇄 및 용지 제공은  
(주)투데이아트에서 후원하고 있습니다.

## Contents

- 04 이슈1 • 세운지구 재개발은 도심 제조업과 분명히 공존 가능
- 08 이슈2 • K-PRINT 2023, 8월 23일 킨텍스에서 개최
- 12 포커스 • 조합 홈페이지 이렇게 사용해 보세요
- 14 Printing Journal News
  - 옥재은 시의원 의정보고회 참석
  - 산림동 상생지식산업센터 개관식 개최
  - 한국후지필름비와 간담회 진행
  - 레보리아 프레스 EC1100 1호기 도입 계약 체결
  - 우리동네 Btv, 중구인쇄업체 실태 생생히 보도
  - 우리 조합 네이버 밴드 개설 안내
- 18 현장스케치 • 디피에스, 인디고 6K 본격 가동에 맞춰 HP와 시연회 개최
- 19 NOTICE
  - 조합 '커뮤니티 공간' 무료 이용 안내
  - 조합원 대상 어도비 프로모션
  - 조합원사 변동
- 20 알림마당 • 2024년도 조합원 수첩 대표자 컬러사진 접수

# 세운지구 재개발은 도심 제조업과 분명히 공존 가능

- 전 세계적으로 유례없는 고밀도 성장해온 지역
- 산업생태계가 각각의 치밀한 라인업으로 구축한 곳



**홍성용**  
 건축사/건축공학 박사  
 성남시 도시계획 위원, 공공건축가  
 대한건축사협회 홍보위원장  
 건축사사무소 NCS lab  
 www.ncsarchitect.com

## 집중의 효과와 장점, 가치를 동시에

건축사이면서 도시경쟁에 대한 연구와 글을 쓰는 실무자입니다. 이런 이유로 다양한 사례들을 글로 읽고 현장을 직접 방문하는 경험이 많습니다. 소위 선진 사례라고 하는 수많은 도시와 건축을 방문해 보면 여러 가지 생각에 잠기게 되고, 항상 우리나라를 연상해서 보게 됩니다. 특히 우리나라는 마치 도시국가처럼 모든 것이 서울과 수도권 일대에 집중되어 있습니다. 이런 이유로 해외의 상당수 사례들을 즉시 반영해도 될 듯한 경우가 많습니다. 집중의 효과와 장점, 그리고 가치를 동시에 가지고 있기 때문입니다.

## 나름의 장점으로 발전한 도심산업제조업의 특징을 인식 못해

많은 분들이 우리나라의 특징을 의외로 잘 모릅니다. 현재 가지고 있는, 나름의 장점으로 발전되어 온 현실에 대한 부분도 인식하지 못하는 경우도 많습니다. 워낙 빠른 시간 속에서 압축 성장해온 이유인지 몰라도 다소 거칠고 투박하게 진행되어온 '현재'의 모습에서 장점 보다는 단점을 보는 듯 합니다. 서울 도심 한복판에 존재하고 있는 도심 산업에 대한 시선이 대표적이라 할 수 있습니다. 여러 해 동안 논란이 되어온, 그리고 선진국 풍경에 어울리지 않는다고 생각하는 도심 제조업을 비롯한 산업 지역들이 그



도심 재개발은 신중한 계획과 산업 활동 보존에 대한 노력을 통해 도시 제조업을 유지하면서 다양하고 활기찬 도시 경제를 지원하는 실행 가능한 전략이 있어야 한다. 현재 인쇄골목과 세운 재정비 촉진지구 가상도 ©서울시

렇습니다. 도심 외곽이었다가 도시 팽창으로 도심화된 성수지역이나 영등포지역 일대가 대표적이고, 도심 한복판의 을지로 일대부터 중구 황학동 일대가 여기에 해당됩니다.

## 대규모 개발은 기존 생활 생태계 파괴

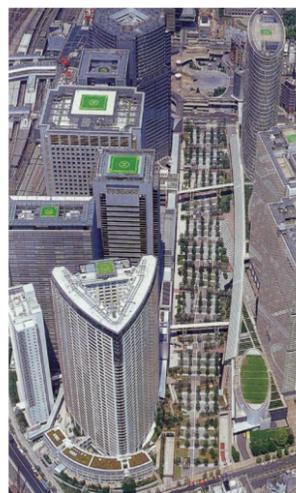
이는 해외의 많은 앞서갔던 도시들도 마찬가지였습니다. 도시 팽창으로 흡수된 과거의 외곽지역은 빠르게 도심 산업들을 몰아내고 개발되었습니다. 이로 인해 자연스럽게 대규모로 개발되는 경우가 많았습니다. 문제는 이렇게 개발되면서 기존 도시 지역의 성격이 완전히 바뀐

다는 점입니다. 이를 개발로 볼 수 있지만, 기존 생활 생태계의 파괴로도 볼 수 있습니다. 물론 이런 경우 대부분이 기존 생활 생태계가 경쟁력 약화로 인해 생존의 가능성이 작아서 재개발에 대한 반발은 문화적 관점이 대체로 많고 전반적으로 찬성하는 경우가 많습니다. 그렇다고 반드시 그렇지 않습니다.

## 전 세계 유례없는 고밀도 성장한 을지로 인쇄산업

오늘 이야기할 서울의 도심 산업 지역으로 한국형 도심 제조업의 본거지라고 할 수 있는 을지로부터 동대문, 황학동에 이어지는 지역입니다.

## 해 외 사 례 들



일본 도쿄 시나가와 ©city.go.kr

**1. 장기적이고 대규모 도시 공간 전략의 개발 :** 일본 도쿄 시오도메, 시나가와 지역의 개발을 보면 전체 블록에 대한 건축적 마스터 플랜을 기획하고 다시 개별 사업장마다 단계별로 진행하는 것을 알 수 있습니다.

**2. 전통의 계승과 발전 :** 독일 함부르크 하펜시티의 경우 수백 년 길드의 본거지 지역을 완전 철거 후 재건축이 아니라 건축의 상당수를 보존하면서도 재활용, 재건축 등을 통해 생존력을 이어가고 있습니다.



독일 함부르크 하펜시티 그라스브룩 지구 ©HafenCity Hamburg GmbH

**3. 기존 도심 제조업을 확대 재생산한 지역 :** 뉴욕 패션 디스트릭트



뉴욕 패션 디스트릭트 1967년과 현재 모습 ©Garment District Alliance

**4. 보존과 기업의 브랜딩 전략으로 공장과 마케팅을 공존 :** 밀라노 경공업 지역에 있는 폰다지오네 프라다 밀라노는 1910년에 세워진 창고 부지를 건축가 램 쿨하스와 함께 문화복합공간으로 조성했습니다.



폰다지오 프라다 밀라노 과거와 현재 ©fondazioneprada.org

“서울의 을지로부터 황학동 일대에 이르는 도심 제조업의 특성과 구성은 명확한 해외 사례가 없다. 워낙 독특한 사례일 뿐만 아니라, 우리나라 특유의 성장 과정과 뛰어난 응용력으로 시너지 효과를 만들어낸 곳이기 때문”

다. 전 세계적으로 유례없는 고밀도로 성장 진행된 이 지역은 산업생태계가 각각의 치밀한 라인업으로 구축한 곳입니다. 일례로 동대문 패션 산업 지역이 붕괴되었다고 해도, 원단가공 → 디자인 → 재단 및 제작·판매 유통까지 이르고, 시장의 가격 구조별 계층도 다변화되어 있습니다. 연계된 산업 역시 여전히 존재해서, 각종 액세서리와 관련 가공 물품들의 연동도 충분합니다. 다양한 봉제 가공 기기 역시 연관되어 발달되어 있고, 상호 연계성을 가진 기계 부품 제작 유통 산업 역시 을지로 일대에 지속되어 왔습니다.

인쇄산업은 더욱 말할 나위가 없는 도심산업으로 오프셋인쇄, 경인쇄, 코팅, 박인쇄, 목형, 통슨, 제본, 후가공 등 수 많은 업체들이 유기체처럼 연동하며 도심에서 필요로 하는 다양한 인쇄물을 바로바로 생산하고 있습니다.

이런 내막을 잘 모르는 일반인들의 시선에서 본다면 깔끔하지 않고 복잡해 보이는 시장구조가 좋게 보이지 않을 수가 있습니다. 하지만, 한국전쟁 이후 수십 년간 자연발생적으로 탄생해서 성장해온 과정에서는 계획된 산업 지역과 당연히 다를 수밖에 없습니다.

도심산업의 혁신과 변화가 필요

도심산업은 생각을 달리하면 새로운 아이디어가 충분히 가능하며 그런 가능성을 해외의 여러 가지 사례들이 보여주고 있습니다. 이들 사례들 역시 동일한 고민의 산물인데, 기존 도심 산업의 경제적 규모가 상당했기 때문입니다. 오래전부터 도심 개발과 관련해서 을지로 일대의 산업구조와 생태계가 어떤 경제적 파급효과와 가치를 가지고 있는지 여러 학자들의 글과 논문에서 이미 밝히고 있어서 첨언이 굳이 필요 없을 정도입니다.

그렇다면 왜 을지로 산업생태계 관련된 논쟁이 끊이지 않는 것일까요? 어쩌면 아주 단순하게 사안을 바라보기 때문이 아닐까 합니다. 보존 VS 개발이라는 이분법적 시각으로 보기 때문이 아닐까 합니다. 어쩌면 을지로에 대안은 보존일 수도 있고, 개발일 수도 있습니다. 정확히는 4차 산업혁명의 제조업 시대에 맞는 새로운 복합 생활권 구축이 아닐까 합니다.

4차 산업혁명의 핵심은 초고도 생산성이며, 이를 가능하게 하는 것은 시와 같은 인공지능을 활용한 고효율이라고 보여집니다. 그리고 단일한 기능이 아닌 서로 연결되어 시너지 효과가 극대화되는 결과입니다.

현재의 을지로 일대의 산업 역시 4차 산업혁명의 물결에서 각각의 산업 환경이 바뀌고 있습니다. 업무방식의 변화부터 제작 방식의 첨단화가 이뤄지고 있습니다.

이런 관점에서 본다면, 을지로 일대의 도심 제조업/ 생산 산업 생태계를 어떻게 구성해야 할지 가능해 볼 수 있습니다. 반복해서 말하지만, 재개발은 도시 제조업과 분명히 공존이 가능합니다.

다만 몇 가지 새로운 혁신과 변화가 필요합니다. 기능과 본질, 성과를 유지하기 위해 특정 상황, 계획 전략 및 도시 내 제조업 활동을 보존하려는 지역 이해 관계자의 의지를 포함한 다양한 요인을 고려해야 합니다. 합의도 필요하고, 설득도 필요하고, 설득당할 마음의 자세와 준비도 필요합니다.

이를 위한 몇 가지 제안을 해봅니다.

➔ 우측 <을지로 일대의 도심 제조업/생산 산업 생태계 구성 제안> 참조

도시 제조업의 가치를 반드시 인식해야

도시 제조업은 자가 상승, 젠트리피케이션, 다른 도시 기능과의 공간 경쟁과 같은 요인으로 인해 어려움에 직면할 수 있습니다. 따라서 신중한 계획과 산업 활동 보존에 대한 노력을 통한 재개발이 필요하며 도시 제조업을 유지하면서 다양하고 활기찬 도시 경제를 지원하는 실행 가능한 전략이 있어야 합니다.

그리고 무엇보다 기존 도시 제조업이 어떤 가치를 지니고 있고, 어떠한 경제적 성과와 역할이 있는지 반드시 인식해야 합니다. 현재의 단순한 재개발 방식은 매우 좋은 장점이 있는 기회의 공간을 소멸시켜버리는 우를 범하는 것입니다.

덧붙이며...

이 글을 쓰면서 해외 사례를 언급할까 했지만, 서울의 을지로부터 황학동 일대에 이르는 도심 제조업의 특성과 구성은 명확한 해외 사례가 없습니다.

워낙 독특한 사례일 뿐만 아니라, 우리나라 특유의 성장과정과 뛰어난 응용력으로 시너지 효과를 만들어낸 곳이기 때문입니다.

물론 아주 부분적으로 해외의 경우를 언급할 수 있지만, 오히려 오해를 가질 수도 있습니다. 그럼에도 불구하고 언급한다면 앞서 소개한 해외 사례들로 각각의 장점만 보고 고민해야 할 것입니다.

을지로 일대의 도심 제조업/생산 산업 생태계 구성 제안

**01 새로운 도시/건축 정책과 제도 필요** ▶ 복합 용도 구역으로 제조업과 주거, 상업 등 다양한 업종이 공존할 수 있는 법적 기반이 있어야 합니다. 이를 통해 주거, 상업 및 산업 공간이 혼합되어 제조 시설이 다른 도시 기능과 공존할 수 있습니다.

**02 인센티브 및 지원** ▶ 제조업 기업이 도시 지역에 남아 있도록 장려하기 위해 재정적 인센티브, 세금 감면 및 지원 프로그램을 제공합니다. 이러한 인센티브에는 재산세 감면, 현대화 보조금 또는 인력 교육 자금 지원이 포함될 수 있습니다. \*영국 도크랜드의 엔터프라이즈 존 같은 정책이 필요합니다.

**03 지하통한 개발을 통한 블록 내 화물이동 시설 구성** ▶ 기존 도시의 교통 인프라는 이미 충분하고 우수합니다. 다만, 해당 개발 블록 내의 운반 수단에 대한 재구성이 필요합니다. 블록 전체를 하나의 건축으로 보고 화물과 물류가 블록 내를 이동할 수 있도록 해야 합니다.

**04 라인업 클러스터 개발** ▶ 특정 클러스터 또는 산업 단지에 제조 활동을 집중하여 시너지 효과를 창출하고 자원을 공유하며 비용을 절감합니다. 이것은 또한 소음, 공해 및 기타 주거 또는 상업 지역과의 잠재적 충돌에 대한 우려를 해결하는 데 도움이 될 수 있습니다.

**05 녹색 인프라와 지속가능한 설계** ▶ 녹색 인프라를 재개발 계획에 통합합니다. 여기에는 공원, 녹지 공간, 옥상 정원 및 도시 숲이 포함됩니다. 이러한 요소는 지역을 아름답게 할 뿐만 아니라 오염을 완화하고 거주자와 근로자에게 레크리에이션 기회를 제공합니다. 지속 가능한 건축 관행 및 설계의 사용을 장려합니다. 에너지 효율적인 건물, 재생 가능한 에너지원 및 환경친화적인 건축 자재는 환경에 대한 영향을 줄이고 해당 지역의 전반적인 미관을 개선할 수 있습니다.

**06 지역 사회 참여** ▶ 계획 및 의사 결정 과정에 지역 사회를 참

여시킵니다. 그들의 필요와 관심사를 이해하면 보다 포괄적이고 수용 가능한 재개발 계획으로 이어질 수 있습니다.

**07 토지 사용의 유연성** ▶ 진화하는 제조 요구 및 기술을 수용하기 위해 토지 사용 규정의 유연성을 허용합니다. 일부 전통적인 구역 규정은 현대 제조 공정의 성장을 방해할 수 있습니다. 특히 개별 필지보다는 블록 전체를 계획하는 것이 유리합니다.

**08 다양한 기업 또는 글로벌 네트워크와 협력** ▶ 기존 제조 기업과 협력하여 그들의 과제를 이해하고 도시 환경 내에서 그들의 성장과 경쟁력을 지원하는 방법을 찾습니다.

**09 블록 내 24시간 활동을 위한 체류 공간으로 주거 또는 숙박 기능 부여** ▶ 공간의 경쟁력을 확보하기 위해서는 블록 내의 시간 활용에 대한 사이클 또는 연관 관계를 해석하고 디자인해야 합니다. 같은 지역에 주거, 상업 및 산업 공간의 조합이 가능합니다. 제조 시설을 다른 활동과 통합함으로써 더욱 활기차고 다양한 도시 환경을 조성할 수 있습니다.

**10 공공적 성향의 미학적 대상 적용** ▶ 공공 예술과 미학적으로 즐거운 요소를 도시 경관에 통합합니다. 반드시 공공 예술이 아니어도, 상업공간이라도 예술적 감도가 높은 것을 적용해야 합니다. 이것은 이 지역을 거주자와 방문객을 위한 시각적으로 매력적이고 매력적인 공간으로 변모시키는 동시에 제조 부문의 역사와 문화를 기념하는 데 도움이 될 수 있습니다.

※ 가장 중요한 것은 개별 필지로 계획하는 것이 아니라 블록 전체를 통합해서 마스터 플랜적인 건축계획을 개념적으로 진행해야 합니다. 이후 세부적인 단위 또는 소블럭으로 구분해서 단계별 개발할 필요가 있습니다. (재개발에 대한 단계별 접근 방식을 고려하여 기존 제조 기업이 새로운 규정 및 요구 사항에 점진적으로 적응할 수 있도록 합니다. 이렇게 하면 갑작스러운 중단을 방지하고 제조업체가 운영을 조정할 시간을 확보할 수 있습니다)

\*영국 도크랜드 엔터프라이즈존: 100% 자본공제를 받게 되며 산업용이나 상업용 건물에 대한 감세, 나아가 토지개발세와 일반적인 도시계획 등의 규제로부터도 면제를 받게 되었다.

# 지속 가능한 인쇄산업의 미래를 모색하다! K-PRINT 2023, 8월 23일 킨텍스에서 개최

- 서울인쇄조합 부스(G503) 참가, 조합 및 조합원사 생산제품 홍보

새로운 인쇄기술의 패러다임을 제시할 국내 최대 인쇄인의 축제인 K-PRINT가 오는 2023년 8월 23일(수)부터 26일(토)까지 4일간 일산 KINTEX 제2전시장에서 열린다.

한국이엔엑스와 대한인쇄문화협회가 공동으로 주최하고 문화체육관광부, 산업통상자원부, KOTRA, 경기관광공사, 우리 조합 등의 후원으로 개최하는 K-PRINT 2023은 급변하고 있는 산업 경향에 맞추어, 국제인쇄산업전시회(KIPES)를 비롯하여 한국레이블전시회(K-Label), 한국패키징전시회(K-Pack), 한국디지털인쇄·솔루션전시회(K-Digital Print), 한국텍스타일전시회(K-Textile), 한국사인·광고전시회(K-Sign&AD)를 통합한다. K-PRINT 2023은 보다 전문화, 세분화된 전시로 관련 산업 전반을 조망하고 인쇄산업의 미래를 모색하는 장이 될 것으로 기대하고 있다.

## K-PRINT 2023, 50% 더 확장된 규모로 개최

K-PRINT 2023은 국내를 대표하는 전시회로서 인쇄, 패키징, 라벨, 텍스타일, 사인 산업의 새로운 기술과 솔루션을 선보인다. 이번 전시회는 관련 분야의 선도기업들이 대거 참가하는 등 지난 해보다 50% 확장된 규모로 진행되며 그동안 전시장에서 볼 수 없었던 다양한 신제품을 선보일 예정이다. 인쇄 공정의 효율화를 위한 디지털인쇄 기술과 ESG 흐름의 지속가능한 패키징 & 라벨 솔루션, 고화질 인쇄를 위한 UV 평판 프린터, 커스텀 의류 인쇄를 위한 전사 프린터 등 다양한 제품을 볼 수 있다. 특히, 옥외광고 시장의 확장을 선도할 디지털 프린팅 관련 기업이 대거 참가하여 업계 내 새로운 영역에서 신기술이 어떻게 접목되고 활용되는지 전시장 현장에서 라이브 데모로 경험할 수 있다. 이와 함께 K-PRINT 사무국에서는 실질적인 구매 바이어 유치를 위한 다양한 홍보 활동은 물론, 지역 바이어의 교통편의 제공을 위해 지역 인쇄 조합 및 단체들과 협력하여 무료 셔틀버스를 운행한다.

## 새로운 인쇄기술 경향과 그래픽 디자인 동향을 소개하는 K-PRINT 컨퍼런스

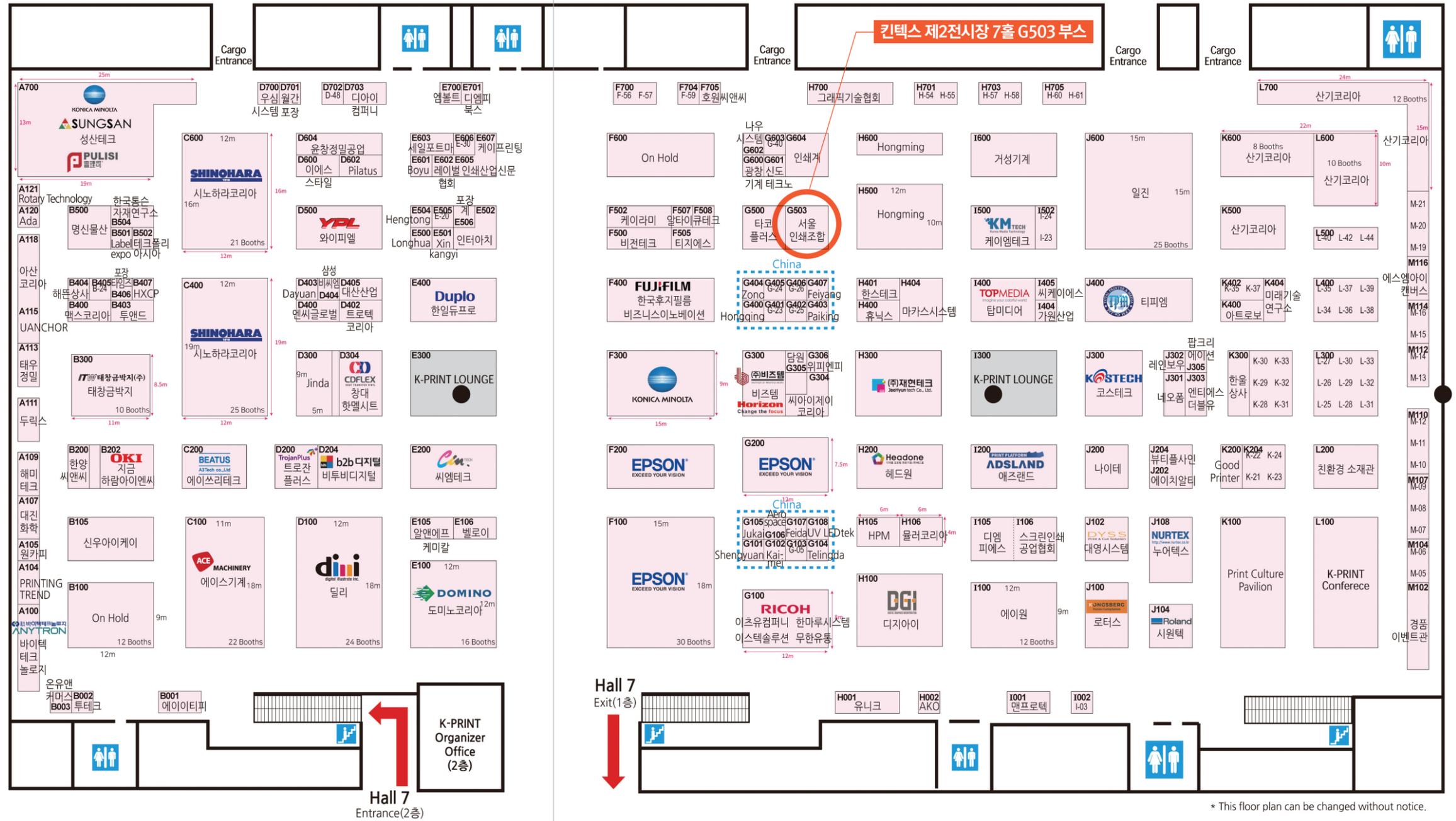
8월 23일부터 26일까지 전시장 내에 마련된 세미나장에서는 인쇄산업의 현황과 전망, 도서출판 솔루션에 관한 기술 세미나를 진행한다. 또한, 디자이너와 브랜드,

소비자가 한자리에 모여 다양한 영역에서의 디자인 사례와 콘텐츠 정보를 공유하여 미래 브랜드화를 위한 디자인 세미나를 개최한다.

45주년 기념 '골드바를 잡아라' 이벤트 행사 등 다양한 이벤트 진행  
 지난해까지 3일간 개최되던 K-PRINT는 올해부터 4일간으로 전시 기간을 늘려 참가업체와 관람객이 소통할 수 있는 기회를 확대하였으며, 다양한 산업군과 접목되는 패키징 기술과 인쇄환경의 변화를 살펴보고 경험하는 최적의 비즈니스 마켓 플레이스를 제공한다. 또한, 친환경 출입증, 재활용 등록 데스크 설치, 전시장 내 다화용기 사용 권장 등



우리 조합 홍보 부스 조감도



\* This floor plan can be changed without notice.



지속가능한 ESG 캠페인도 전개한다.

그밖에 전시장 내 마련된 이벤트 부스에서 ‘골드바를 잡아라’ 현장 경품추첨을 통해 소금 1돈(8명), 백화점 상품권(3만원권, 100명), 스타벅스 상품권(1만원권, 500명), 음료 쿠폰(150명), K-PRINT 머그잔(200명)을 받는 행운도 기대할 수 있다. 개장시간은 오전 10시부터 오후 5시까지이며, K-PRINT 홈페이지에서 8월 21일(월)까지 전시회 사전등록을 마치면 전시회를 무료로 관람할 수 있다. 상세한 안내는 전시회 주최 측인 한국이앤엑스 K-PRINT 2023 사무국(전화. (02)551-0102) 또는 홈페이지(www.kprint.kr)를 이용하면 된다.

**서울인쇄 조합, G503 부스에서 만날 수 있어!**

우리 조합은 이번 전시회에 지난해 소공인 지원사업으로 2부스 참가한 데 이어 올해는 우리 조합 및 조합원사 생산제품 홍보를 위해 독립부스(4부스)를 구성, 참가한다.

이번 조합 부스 전시 주요 구성은

- 조합원사 인쇄제품 전시 : 조합 4부회(책자부회, 일반인쇄부회, 상업인쇄부회, 전산정보부회)별로 선정한 다양한 인쇄물(다이어리, 카드, 달력, 노트 등)을 전시

- 조합홍보 : 조합 가입안내서 및 조합홍보 리플릿, 월간 인쇄저널, 중소기업 지원정책 안내 책자, 조합홍보 영상, 샌드아트 영상을 상영
- 업계 주요이슈 안내 : 세운지구 재정비 사업으로 인해 중소기업 집적지가 소멸위기에 처한 사실과 이로 인한 인쇄산업의 피해 내용 및 인쇄업계 주장 안내 등을 전시, 홍보하게 된다.

김윤중 이사장은 “우리 조합이 최근 가입비를 기존 120만원에서 50만원으로 대폭 인하하고 가입서류를 간소화함으로써 가입절차도 한결 쉽고 간편하도록 했다”며 “이번 전시회를 통해 인쇄인의 권익 마련을 위한 조합의 주요사업과 조합원의 혜택을 널리 알려 회원 증대와 함께 더욱더 우리 인쇄인의 권익을 위한 노력을 지속적으로 강화해 나갈 것”이라고 했다. 아울러 “이번 인쇄 관련 국내 최대 규모의 K-PRINT 2023 전시회에 조합 소속 인쇄업체에서 생산한 다양한 제품을 전시함으로써 조합원사를 홍보하고 판로개척에 도움을 줄 계획”이라고 밝혔다.

서울인쇄조합은 지난해 K-PRINT 2022 전시회에서 이미 인쇄소공인 신제품 공동개발 지원사업의 일환으로 참가한 바 있으며, 올해에는 중소기업중앙회로부터 일부 지원을 받아 조합원사들이 생산한 제품을 전시한다.

**K-PRINT 컨퍼런스**

**기술 세미나**

주관 : 월간인쇄계, 한국이앤엑스  
장소 : 전시장 내 세미나룸

8월23일



재팬프린팅아카데미(Japan Printing Academy).  
**조우현 교장**  
13:10 - 14:00

인쇄 산업의 현황과 전망 - 소비자의 요구를 기반으로 한 인쇄산업 기술의 혁신과 진화



복치고-자동 도서편집 솔루션  
**김민수 대표**  
14:10 - 15:00

차세대 도서 출판 편집 솔루션 "복치고" - POD 인쇄사와 출판사 및 독립 출판사를 위한 새로운 비즈니스 솔루션

8월25일



ISO TC130(국제표준화기구 130기술위원회)/  
강원대학교 창강제연구소(표준개발협력기관)  
**정경모 교수 외 2인**  
10:30 - 11:30

인쇄 산업을 위한 국제 표준 동향과  
국내 인쇄 산업 표준화를 위한 로드맵

**그래픽기술 컨퍼런스**

8월25일

**새로운 미래를 여는 그래픽기술**

14:00 - 18:00  
장소 : 전시장 내 세미나룸  
주관 : 대한그래픽기술협회, 대한인쇄학회, 대한인쇄연구소  
주최 : 월간 인쇄마당  
후원 : 산업통상자원부

- \* 세미나 신청은 홈페이지에서 가능하며 조기에 마감될 수 있습니다.
- \* 상기 세미나 일정은 진행 상 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며 변경된 내용은 K-PRINT 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다.

**디자인 세미나**

주관 : 월간디자인하우스, 한국이앤엑스  
장소 : 전시장 내 세미나룸

8월24일



폰트릭스. 박용락  
13:10 - 14:00

폰트를 바라보는 새로운 시선과 폰트 제작 과정



DAEKI & JUN  
스튜디오. 심대기  
14:10 - 15:00

그래픽디자인과 머티리얼리티



리박스. 정혜승  
15:10 - 16:00

뉴노멀 시대 리더의 역할



폴더블아이디어스. 김동건  
16:10 - 17:00  
인쇄의 역할 재정의: 디자인, 출판 그리고 현대에 책임 하는 역할

**K-PRINT News & Live 방송**

참가업체 뉴스, 현장할인 이벤트,  
현장 라이브 방송까지!!



K-PRINT 2023 전시회 및 참가업체 정보를 온라인에서도 만나보세요. QR코드를 스캔하시면 다양한 참가업체 뉴스와 현장할인 이벤트 소식을 확인하실 수 있습니다.

- **참가업체 뉴스**  
지속적으로 업데이트되는 참가업체의 새로운 소식을 놓치지 말고 받아보세요!
- **현장할인 이벤트**  
오직 K-PRINT 2023 에서만 진행되는 전시회 현장할인 Event!
- **AVING LIVE**  
K-PRINT 의 미디어 파트너 AVING 실시간 라이브와 함께 생생한 현장 분위기를 느껴보세요! (YouTube 'AVING' 채널)

**매일 즉석에서 터진다!**  
**K-print에서 골드바를 잡아라!**

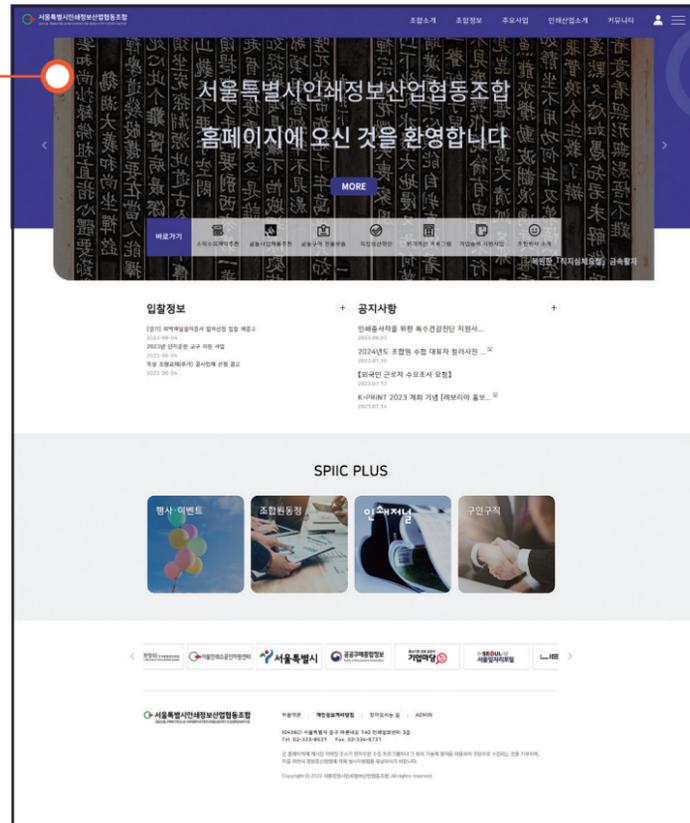
K-PRINT 전시장에서 행운을 잡으세요 ~  
골드바, 상품권 등 다양한 경품들을 현장에서 추첨하여 드려요.

이벤트기간		이벤트장소	
2023. 8. 23(수) ~ 26(토)		K-PRINT 전시장내	
8명	100명	500명	150명
순금 1돈	신세계 상품권 3만원권	스타벅스 기프트카드 1만원권	카페테리아 음료쿠폰

# 조합 홈페이지 이렇게 사용해 보세요!

- 모바일, PC를 통해 언제 어디서나 자유롭게 접속 가능
- 입찰정보, 인쇄요금표, 구인·구직 등 유용한 정보 가득

## PC 조합 홈페이지 메인화면



## 조합소개

서울인쇄 조합이 어떻게 운영되고 있는지 알고 싶으시면 조합소개를 클릭해보세요. 현임 이사장의 정책과 의지를 잘 나타내고 있는 인사말에서부터 임원진, 조직도, 그리고 61년 역사를 한눈에 볼 수 있는 내력과 역대 이사장의 재임 기간을 알 수 있습니다. 특히 조합업무에 궁금한 사항이 있다면 직원 담당업무에서 원하는 업무 내용을 보시고 담당 직원에게 바로 연락해보세요. 친절하게 답변드릴 것입니다.

## 조합정보

조합에 가입하고 싶는데 정보가 없으시다고요? 조합이 무엇을 하는 곳인지, 가입은 어떻게 하는지, 회원사에는 어느 업체가 있는지 알고 싶다면 조합정보를 클릭하세요. 여기에는 설립목적과 가입절차, 정관, 조합원사 소개가 아주 자세히 나와 있습니다. 물론 인쇄사 등록과 변경신고에 필요한 내용도 상세히 알 수 있습니다.

## 주요사업

우리 조합 홈페이지의 꽃인 주요사업 코너입니다. 여기에는 전국 공공기관의 입찰 정보가 매일 업데이트되는 입찰 정보를 시작으로 소액수의계약추천, 공동사업제품추천, 공동구매 전용보증, 직접생산확인, 가업 승계 지원사업 신청방법이 자세히 나와 있습니다. 인쇄물 견적서 작성 시 필요한 인쇄요금도 다운로드 가능하고 특히 우리 조합에서 매월 발행하는 고품격 월간지 '인쇄저널'도 PDF 파일로 볼 수 있습니다.



서울인쇄조합 홈페이지  
www.spiic.or.kr



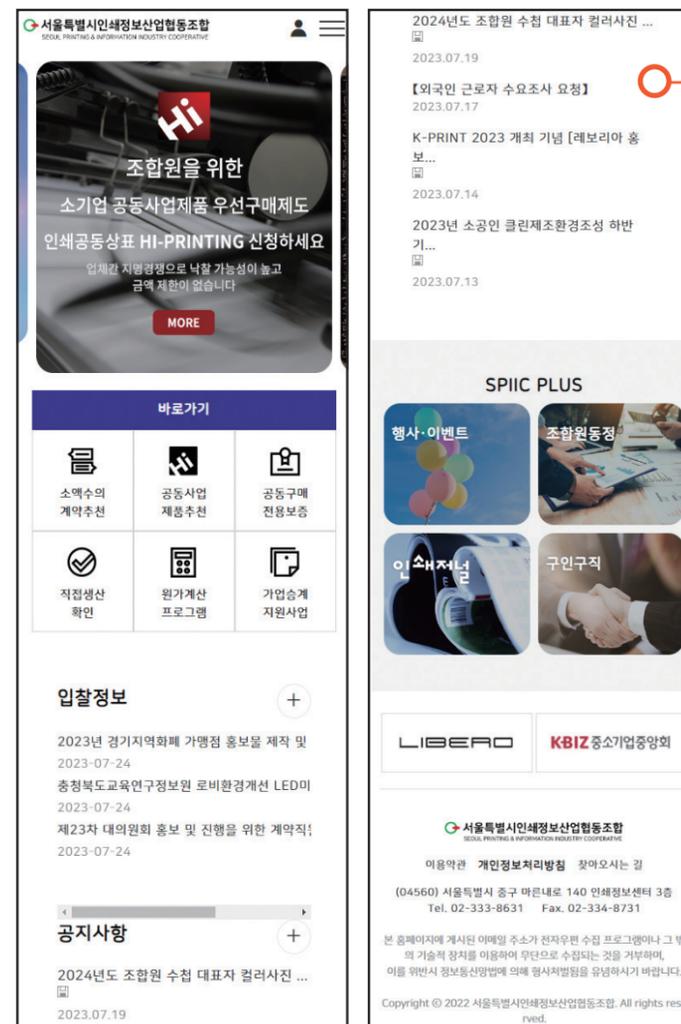
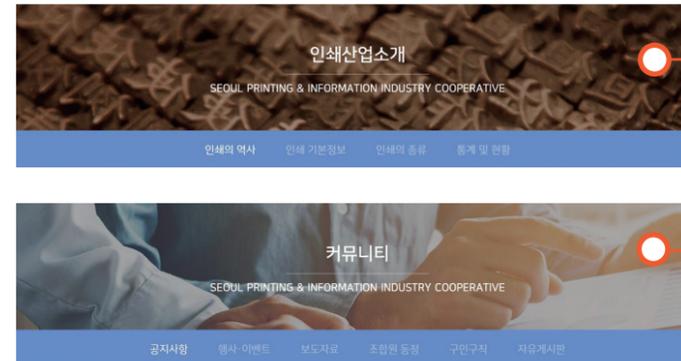
서울인쇄조합 네이버 블로그  
https://blog.naver.com/spic8631



서울인쇄조합 유튜브  
https://www.youtube.com/@user-ks4ip1ft6b/featured



서울인쇄조합 네이버 밴드  
https://band.us/band/91842982



## 인쇄산업소개

인쇄중주국이 우리나라라고 하는데 아는 게 없어요? 인쇄산업소개에는 인쇄의 기원부터 우리에게 너무 가까워 알지 못했던 근현대 인쇄역사 이야기가 깨알같이 실려져 있습니다. 또한, 인쇄인과 디자이너, 인쇄와 학생이라면 반드시 알아야 할 인쇄개론 및 인쇄의 종류, 통계 및 현황도 배울 수 있는 없겠지요?

## 커뮤니티

이곳은 조합원사 여러분이 능동적으로 참여해주셔야만 하는 공간입니다. 궁금한 점을 서로 묻고, 물건을 사고 팔 수 있는 자유게시판, 회사가 필요로 하는 구인·구직란, 결혼이나 부고 등 애경사가 실려져 있는 조합원 동정, 이밖에도 그때그때 바로바로 조합원사가 반드시 챙겨야 할 공지사항과 행사·이벤트, 보도자료 등이 실려져 있습니다. 우리 조합 홈페이지와 블로그 많이 이용해 주세요.

## 모바일 조합 홈페이지 메인화면

우리 조합 홈페이지는 모바일, PC 등 언제 어디서나 편하게 볼 수 있도록 제작되어 있습니다. 지금이라도 한번 접속해 보세요. 유용한 정보가 가득합니다. 자! 이제 우리 조합 홈페이지 구성이 얼마나 알차게 구성되어 있는지 직접 살펴볼까요?

### 옥재은 시의원 의정보고회 참석

김윤중 이사장, 4부회 간사장과 함께



맨 앞줄 좌측에서 세 번째가 옥재은 의원, 그 다음이 김윤중 이사장

김윤중 이사장은 우리 조합 4부회 간사장들과 함께 지난 7월 27일 (목) 오후 3시 신당누리센터 5층 대강당에서 열린 옥재은 서울시의회 의원의 의정활동 보고회에 참석, 중구발전을 위해 최선을 다한 노력에 감사의 뜻을 전하고 특별히 중구지역 인쇄업계를 위해 각별한 관심을 기울여줄 것을 부탁했다.

이날 보고회에는 김길성 중구청장을 비롯해 지상욱 전 국회의원, 그리고 약 250여 지역주민이 함께 했다.

옥재은 의원은 이날 보고회에서 “저는 중구에서 태어나 학업을 마치고 지금도 중구에서 살고 있는 영원한 중구민”이라며 “고향 중구의 옛 영광을 회복시켜야 하는 사명을 위해 더 열심히 여러분을 섬기며 맡겨 주신 역할에 최선을 다하겠다”고 했다.

우리 조합은 그동안 옥재은 의원과의 면담 등을 통해 꾸준히 우리 인쇄업계의 현황을 보고하고 서울시 인쇄진흥조례를 비롯한 중구재개발 대책에 대한 논의를 계속적으로 진행하고 있다.

### 산림동 상생지식산업센터 개관식 개최

국내 최초 재개발 상가 세입자 공공임대상가

세운 재개발지역 세입상인들을 위한 공공임대상가인 상생지식산업센터 개관식이 지난 7월 20일(목) 오후 2시 김길성 중구청장과 우리 조합 김윤중 이사장, 그리고 관계 인사 및 세입 상인들이 참석한 가운데 열렸다.

이날 사회를 맡은 박은선 박사는 “세운재정비촉진지구는 역사적, 산업적 가치가 높은 지역으로 이러한 가치들을 유지하고 지속할 수 있는 개발 계획과 실행이 필요한 곳”이라며 특히 “3만명이 넘는 장인들과 상인들의 상권을 유지하고 발전시키는 지속가능한 도시계획이 반드시 필요하다”고 했다. 이에 “상인들, 시민들, LH, 서울시, 중구청의 노력으로 우리나라 최초로 재개발 지역에 상가 세입자들을 위한 공공임대상가의 성격인 ‘상생지식산업센터’가 건립되어 제조업을 기존의 세입자 53개의 업체들이 청계천 재개발 후에도 이 지역에서 계속 영업을 할 수 있게 되었다”면서 이번 상생지식산업센터 개관의 의미를 밝혔다. 이날 개관식은 환영사, 감사패 전달식, 건물 둘러보기 순으로 진행되었으며 우리 조합 김윤중 이사장은 개관식 이후 관계자들과의 미팅을 통해 향후 인쇄업계의 산업센터 추진 시 많은 조언과 협조를 요청했다.

완공된 산림동 상생지식산업센터는 지상 6층, 지하 1층의 규모로 총 27개동 58개의 호실에 제조형 공장들이 입주하게 된다.

산림동 상생지식산업센터는 서울시, 한국토지주택공사 등이 힘을 합



쳐 영업보상자들을 위한 대체영업지를 건설해준 것으로 이는 전무후무한 일이다. 따라서 입주자들은 서울 중심지에, 사업시행자가 공공기관이 아닌 민간사업자임에도 불구하고 LH에서 제공받은 영구임대상가에서 최장 10년간 임대차 계약을 체결할 수 있게 되었다.

● 상생지식산업센터 (서울 중구 창경궁로55다길 27)

### 한국후지필름BI와 간담회 진행

하토가이 준 한국후지필름BI 대표이사 방문



우리 조합 김윤중 이사장과 한국후지필름BI의 하토가이 준 대표이사가 지난 7월 18일(화) 오후 4시 조합 이사장실에서 만남을 갖고 상호교류를 통해 이해증진 및 상생발전에 더욱 노력할 것을 약속했다. 하토가이 준 한국후지필름BI 사장은 지난 4월 1일 신임 대표이사로서 선임받은 이래 이번이 우리 조합 첫 방문으로 권양진 부문장과 천효녕

과장이 함께 했으며 우리 조합에서는 진양득 상무이사와 오혜경 기획홍보팀 부장이 동석했다.

김윤중 이사장은 “한국후지필름은 우리 조합이 추진하는 다양한 사업에 전폭적인 지원을 아끼지 않고 있는 고마운 기업으로 인쇄와 학생 해외연수 프로그램을 비롯해 지난 2017년 해외 경영자 세미나에는 태국 방콕에 위치한 통합고객체험센터에서 개최할 수 있도록 물심양면으로 도움을 줬다”며 “앞으로도 하토가이 준 대표님을 중심으로 한국후지필름BI가 대한민국 인쇄산업 발전에 든든한 조력자가 되어주길 기대한다”고 했다.

하토가이 준 대표이사는 1990년 메이지대학 법학부를 졸업하고 후지필름BI(구 후지제록스)에 엔지니어링 시스템 영업직을 시작으로 2007년 중국지사 영업부 매니저, 2121년 베트남지사 영업부 부장으로 아시아태평양지역의 오프스 솔루션 세일즈 확대를 견인했다. 뿐만 아니라 싱가포르에 위치한 아시아태평양 본부의 주재원으로 근무하며 다양한 문화적 배경에 대한 높은 이해도를 쌓았고, 일본 본사에서 다국적 인재들로 구성된 부서를 이끌며 글로벌 리더십과 인재 매니지먼트 측면에서 강점을 갖고 있는 것으로 평가받고 있다.

### 레보리아 프레스 EC1100 1호기 도입 계약 체결

한국장애인문인복지지원회, DOS센터 공략 계획

한국후지필름비즈니스이노베이션 주식회사(대표 하토가이 준, 이하 한국후지필름BI)가 (사)한국장애인문인복지지원회(대표 김호중, 이하 문복회)와 지난 7월 17일 고성능 컬러 디지털 인쇄기 ‘레보리아 프레스 EC1100(Revoria Press™ EC1100)’의 1호기 도입 계약을 체결했다고 밝혔다.

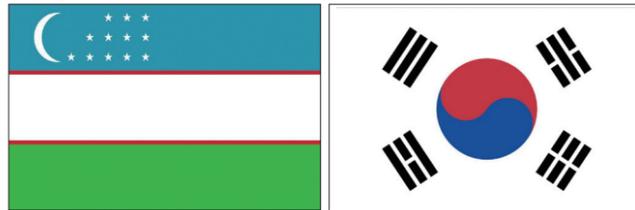
한국후지필름BI와 문복회는 한국후지필름BI 쇼룸에서 ‘레보리아 프레스 EC1100’ 도입 계약 체결을 축하하기 위한 기념식을 열고, 한국후지필름BI 하토가이 준 대표와 문복회 김호중 대표 등 주요 관계자들이 참석한 가운데 양사의 비즈니스 협업 전략을 논의하는 자리를 가졌다. 한국후지필름BI와 문복회는 지난 2022년 9월 ‘IT 비즈니스 솔루션 사업 파트너십’을 맺고 ‘상생 협력 파트너’로서 긴밀한 협력 관계를 이어오고 있으며, 대표적으로 지난 5월 한국후지필름BI 본사에서 문복회 임직원들의 업무 역량 강화를 위해 ‘사무기기 서비스 실무 및 고객 대응 서비스 교육’을 실시한 바 있다.

이번 ‘레보리아 프레스 EC1100’ 도입을 기점으로 문복회는 민간 기업 내 ‘DOS(Document Outsourcing Service)’ 센터 공략과 더불어 장애



인 맞춤형 일자리 활성화를 위한 협업에도 적극 나설 방침이다. 한국후지필름BI가 지난 7월 새롭게 선보인 고성능 컬러 디지털 인쇄기 ‘레보리아 프레스 EC1100’은 국내외 상업인쇄업계를 선도해온 ‘버산트 3100i 프레스’의 후속 제품으로, 최대 2400dpi의 고해상도 인쇄 품질과 광범위한 용지 수용력을 갖춰 도면이나 그래픽 이미지를 자주 활용하는 기업은 물론 일반 복사 시장부터 디자인, 상업 인쇄 등 전문 인쇄 업계에서도 폭넓게 활용될 것으로 기대된다. A4 기준 100ppm 인쇄가 가능하며, 후지필름BI만의 고유한 기술력으로 개발된 프린터 서버 ‘레보리아 플로우 립 서버’를 이용해, 한층 선명하고 생동감 넘치는 인쇄 품질을 구현해주며 대용량 작업도 빠르게 처리할 수 있다.

### 우즈베키스탄 교과서 인쇄 수주 단일품목 역대 최대, 800억 원 규모



인쇄물 단일 품목으로는 역대 최대 규모의 수출 계약이 성사됐다. 대한인쇄문화협회는 “우리나라의 인쇄기술이 세계 최고 수준이고, K 팝 등 한류의 영향으로 매년 인쇄물 수출액이 4억 달러에 근접하고 있다”면서 “이번 우즈베키스탄 초등학교 교과서 인쇄 수주는 국내 업체들의 적극적인 마케팅 결과이며 앞으로 개발도상국과 아시아권 국가의 교과서 인쇄물 수주가 늘어날 것”이라고 내다봤다. 우리나라 연간 인쇄물 수출액은 2022년에 3억 7,000만 달러를 달성했고, 올 상반기에는 전년 동기 대비 32% 증가한 2억 2,000만 달러를 기록했다. 한편 대한인쇄문화협회는 문화체육관광부의 지원을 받아 인쇄수출지원센터를 운영하며 인쇄업체들의 해외시장 개척 활동을 돕고 있다.

프린피아 등 2개 인쇄업체는 이번 계약에 따른 납품이 정상적으로 완료되면 매년 이와 비슷한 규모의 교과서 인쇄물 수주가 이루어질 것이라고 밝혔다.

대한인쇄문화협회는 “우리나라의 인쇄기술이 세계 최고 수준이고, K 팝 등 한류의 영향으로 매년 인쇄물 수출액이 4억 달러에 근접하고 있다”면서 “이번 우즈베키스탄 초등학교 교과서 인쇄 수주는 국내 업체들의 적극적인 마케팅 결과이며 앞으로 개발도상국과 아시아권 국가의 교과서 인쇄물 수주가 늘어날 것”이라고 내다봤다.

우리나라 연간 인쇄물 수출액은 2022년에 3억 7,000만 달러를 달성했고, 올 상반기에는 전년 동기 대비 32% 증가한 2억 2,000만 달러를 기록했다.

한편 대한인쇄문화협회는 문화체육관광부의 지원을 받아 인쇄수출지원센터를 운영하며 인쇄업체들의 해외시장 개척 활동을 돕고 있다.

### 우리동네 Btv, 중구인쇄업체 실태 생생히 보도

조합, 인터뷰 섭외 등 보도 지원



지난 7월 10일 조합 이사장실에서 Btv 서울뉴스와 인터뷰를 진행한 김윤중 이사장

우리동네 Btv 서울이 중구지역 인쇄업계의 실태에 대해 기획으로 보도하고 있습니다. 우리 조합은 인터뷰 섭외 지원 등을 통해 중구 인쇄문화산업의 실태와 개선방향에 대해 더욱 직접적으로 생생히 전달할 수 있도록 했습니다.

한편, 김윤중 이사장도 지난 7월 10일 인터뷰를 통해 “재개발 대책으로 스마트엔지니어링이나 서울메이커스파크 정도가 대안으로 계획되었으나 2022년 지방선거가 끝난 이후 중단이 된 상태로 인쇄업계로는 상당히 희망을 잃어가는 상황”이라고 언급했습니다. 우측 링크 접속하시어 많은 댓글과 좋아요, 구독 부탁드립니다.



#### [으랏차차 지역경제]

① 사라질 위기 농인 600년 역사 ‘중구 인쇄골목’ \_ SK broadband 서울뉴스  
세운상가 일대 재정비로 인쇄업 보전 대책 없어 위기에 놓인 이곳의 대책 필요성을 보도한 뉴스입니다.



#### [으랏차차 지역경제]

② ‘IMF보다 무서워’ 오세훈 재개발에 총무로 인쇄 ‘한숨’만 \_ SK broadband 서울뉴스  
중구 인쇄업체의 산업적 특성과 상황, 세운재개발로 인한 중구인쇄산업의 현실을 알기 쉽고 정확하게 보도한 동영상 뉴스입니다.



#### [서울 洞行(동행)]

‘세상을 찍어내는 인현동’ \_ SK broadband 서울뉴스  
국내 최대 규모의 인쇄골목으로 자리한 중구 인현동의 60년 역사를 조명한 내용입니다.

### 조합 가입이 한결 쉽고 간편해졌습니다!

가입비 인하, 서류 간소화

그동안 우리 조합에 가입하시려면 너무 많은 제출 서류 때문에 망설이셨다고요? 이제 제출서류가 한결 쉽고 간편해졌습니다. 기존 9개나 이르는 서류 중 중복되거나 번거로운 서류를 싹 빼서 이제는 6개 서류만 제출하시면 됩니다. 게다가 가입비도 기존 120만원에서 50만원으로 대폭 인하했습니다. 더 많은 혜택을 드리고자 노력하는 우리 조합에 한결 가벼운 마음으로 가입하세요. 혼자보다 여럿이, 개인보다는 단체가 권익을 찾을 수 있습니다.

#### 가입문의

- 총무관리팀 정재우 부장
- Tel : 02-333-8631 (내선 236)

#### 가입비

- 기존 120만원 → 현행 50만원

#### 제출서류

- ① 조합가입 신청서(소정양식)
- ② 업체실태현황(소정양식)
- ③ 대표자 이력서(소정양식), 컬러사진 1매
- ④ 사업자등록증 사본
- ⑤ 공장소재지 약도
- ⑥ 법인등기부등본 (법인일 경우)

## 세운지구 재개발

# 인쇄인의 터전을 보장하라!

중구 6천여 인쇄인과  
5만여 종사자의 삶을 빼앗는  
대책없는 세운지구 재개발에  
인쇄인은 분노한다

## 인쇄인 생존권 보장!

6백년 역사 주자소터 중구  
인쇄산업 최대직접지 중구

서울특별시인쇄정보산업협동조합  
인쇄문화인생존권수호대책위원회

# 디피에스, 인디고 6K 본격 가동에 맞춰 HP와 시연회

## 글로벌 시장 트렌드를 공유하고 인디고 6K의 시연 진행



기여해 나갈 것"이라고 말했다. 이순석 대표이사는 "1984년 오프셋으로 시작한 이후, 2007년부터 종이 매체의 변화 트렌드에 대응하고자 오프셋에서 라벨인쇄로의 전환을 단행했으며, 소량 다품종 물량을 해결하기 위해 인디고 디지털 인쇄장비를 도입하게 되었다"고 하면서 "인쇄분야 인력난이 심화되고 있는 가운데 인디고 6K는 젊은 인력들도 쉽게 운용할 수 있으며 인쇄 품질에 대한 거래처 디자이너들의 반응도 좋다"고 말했다. 이어 "일반적으로 겨울 시즌과 달리 7, 8월 여름은 인쇄업계의 비수기인데 인디고 6K는 활발하게 가동 중에 있어 훌륭한 선택이었다고 생각한다"고 인사말을 마무리했다.

한국 라벨인쇄 시장 트렌드와 성장 전망에 대한 설명에서 박현수 매니저는 "국내 인쇄 시장은 대형 업체 중심으로 재편되고 있는 가운데 그들은 새로운 영역으로의 진출을 가속화하고 있다"고 하면서 "연포장 시장이 디지털화로 굉장히 빠르게 성장하고 있는 가운데 디지털 롤투를 장비를 통해 디지털 파우치와 디지털 패키지가 시장에 선보이고 있다"고 설명했다.

이어, 대형 규모의 웹투프린트 시스템을 구축하고 있는 업체들이 인디고를 활용해서 어떤 방식으로 품목을 확대하고 있는지 설명하면서 "hp에서 제공하는 솔루션을 통해서 늘어나는 보안인쇄와 가변인쇄에 대한 요구에 대응할 수 있다"고 강조했다.

디피에스 인쇄 현장에서 진행된 6K 인쇄 시연에서는 일반 원단과 투명 원단 두 종류에 다양한 컬러의 인쇄 시연이 진행되었으며, 이날 행사 참석자들에게는 디피에스에서 직접 인쇄한 라벨을 부착한 전통주가 증정되었다.

 **dps** 동길인쇄서비스 **주식회사 디피에스**  
 서울시 중구 퇴계로36길(필동2가) 동일빌딩  
 02-2274-1921 / www.dpslabel.com

(사진 및 기사제공\_월간인쇄계)

디피에스와 HP코리아 HP인디고사업부에서는 지난 7월 7일(금) 스테이락호텔에서 HP Indigo Power Your Future(Label) with DPS를 개최했다.

40여 명의 라벨인쇄분야 관계자들이 참석한 가운데 진행된 이번 행사는 스티커라벨 제조전문기업 (주)디피에스(대표이사 이순석)의 HP Indigo 6K Digital Press(이하 인디고 6K) 본격 가동에 맞춰 개최된 것으로, HP 인디고 김성균 이사의 환영사를 시작으로 (주)디피에스 이순석 대표이사의 회사 소개와 HP 아시아 태평양 및 일본 제품 및 솔루션 책임자인 요하브 로탄(Yoav Lotan) 매니저의 글로벌 마켓 트렌드와 해외 사례에 대한 설명, 박현수 이사의 한국 라벨 인쇄시장 트렌드와 성장 전망에 대한 발표, 이현송 매니저의 hp 인디고 6K 및 v12에 대한 소개, hp 파이낸스 이준영 이사의 hp 파이낸스 프로그램 소개, dps 인쇄 현장에서 진행된 6K 인쇄 시연 등의 순으로 진행되었다.

### 젊은 인력 쉽게 운용, 소량다품종으로 비수기 없이 가동

김성균 이사는 환영사에서 "라벨과 연포장, 접이식 상자 등 산업군을 넘어선 라벨 인쇄에 대한 관심, '크로스 세그먼트(cross segment)'는 글로벌 시장의 추세로 오늘 발표의 주된 내용도 같다"고 하면서 "앞으로 한국HP에서는 이에 대해서 여러분과 함께 고민하면서 시장 확대에

## 조합 '커뮤니티 공간' 무료 이용 안내



제1회의실



제2회의실

우리 조합에서는 조합원간의 원활한 소통을 위한 커뮤니티 공간을 조합 사무실 내에 마련하고 아래와 같이 무료로 제공해 드리고 있으나, 각종 소모임 및 회의 장소가 필요하신 조합원께서는 적극 이용하여 주시기 바랍니다.

### 조합 제1·2 회의실 이용 안내(중구 마른내로 140, 3층)

- 신청방법  
유선 또는 방문신청
- 이용시간  
월요일 ~ 금요일(토요일, 공휴일 제외)  
10:00~12:00, 13:00~18:00
- 문의  
총무관리팀 02-333-8631(내선 237, 236)  
※ 각 회의실 사무용 책상 1개 구비, 당비실 이용 가능(커피, 식수)  
요청 시 빔프로젝트(이동식) 및 노트북 제공해 드립니다.

## 서울인쇄조합 대상 Adobe Creative Cloud 프로모션 진행

2023년 8월 25일까지 조합 홈페이지 통해 구입

본 조합은 어도비사 제품에 대하여 공급가격을 최종적으로 확정하고 공동구매 프로모션을 오는 8월 25일까지 진행합니다. 구입을 희망하는 조합원께서는 다음과 같이 구입하시길 바랍니다.

### Adobe 프로모션 상품 (V.A.T 별도)

제품명	소비자가(원)	프로모션가(원)
Adobe CCT 모든앱(Complete)	1,104,000	1,000,000
Adobe CCT 단일앱(Single)	468,000	440,000
Acrobat DC	별도 문의	별도 문의

• 서울특별시인쇄정보산업협동조합 홈페이지(www.spiic.or.kr)

- 「Adobe Creative Cloud 프로모션」 팝업창 클릭
- 정보입력 및 필요한 제품을 선택 구매 / 온라인 결제

## 조합원사 변동

업체명	변동 전	변동 후	변경 사항
대한미디어	중구 필동로1길 14 (필동3가)	중구 서애로5길 12-9, 301호 (필동3가, 한아빌딩)	주소
나현문화	중구 마른내로4가길 16-3, 1층 (인현동1가)	중구 퇴계로37길 17, 2층 (필동1가)	주소

 **별세** 삼성애드컴 이대교 대표의 부인께서 7월 18일 별세하셨습니다.

# 2024년도 조합원 수첩 대표자 컬러사진 접수

오는 8월 31일까지 이메일, 네이버폼 통해

우리 조합은 2024년 조합원 수첩을 기존 1도 단색인쇄에서 4도 컬러 인쇄로 제작할 예정입니다. 이에 조합원사 대표자 증명사진을 컬러사진으로 새롭게 교체하게 됨에 따라 컬러사진 데이터를 접수받고 있습니다. 네이버폼이나 이메일을 통해 조합원사 대표자 사진을 오는 8월 31일(목)까지 보내주시기 바랍니다.



### 네이버폼으로 컬러사진 업로드하기

1. 조합 홈페이지(www.spiic.or.kr) 팝업창(공지사항) 통해 업로드
2. 모바일기기에서 좌측 QR코드를 카메라로 촬영, 링크해 업로드

### 이메일로 컬러사진 보내기

이메일(spic8631@naver.com) 전달 시 사진 데이터와 함께 아래 내용 기입 후 첨부 요망

1. 회사명 :
2. 대표자명 :
3. 개인정보 수집 이용동의

### 개인정보 수집 및 이용 동의

- 수집 및 이용목적 : 조합원 수첩 제작을 위한 정보 수집
- 수집항목 : 대표자 성명, 대표자 생년월일, 대표자 사진, 대표자 휴대폰 번호
- 보유 및 이용기간 : 수집, 이용 동의일로부터 1년간 보유 후 폐기
- 작성자는 개인정보 수집 및 이용을 거부할 권리가 있으며, 권리행사시 조합원 수첩에 내용이 기재되지 않습니다.

동의함     동의 안함

상기 개인정보의 수집 및 이용, 제공에 동의하며 상기와 같이 조합원 수첩 변동사항을 통보합니다.

2023년    월    일

업체명 : \_\_\_\_\_

대표자 : \_\_\_\_\_ 인 또는 서명

서울시인쇄정보산업협동조합 이사장 김 윤 중

\*문의 : 기획홍보팀 남영복 과장 Tel : 02-333-8631(내선 239번) | E-mail : spic8631@naver.com

# 사장님 지원 플랫폼 노란우산



연간 최대 500만원 소득공제

압류로부터 공제금 보호

지자체 장려금 지원

월 최대 100만원 납입 가능

가입문의 1666-9988 www.8899.or.kr

**KBIZ** 중소기업중앙회



가족친화 우수기업

MAINBiz

경영혁신명 중소기업

km3 ISO 9001

km3 ISO 14001

kidp

한국디자인진흥원

조달청

FSC

FSC 인증

KOCCA

KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY

창작디자인연구소



2019년

'아름다운 남세자상' 수상

# 컬러 본능

살아있는 색을 구현하다



- 보유인쇄기종**
- RYOBI OFFSET 1020ST-5
  - MITSUBISHI DAIMOND 3000Ls5color
  - KOMORI LITHRONE LS426



**KYUNGSUNG** 경성문화사

본사 서울시 영등포구 국회대로 66길-11 여의도동 퍼스텍빌딩(B1F, 1F, 4F, 5F, 7F, 8F, 9F) T.02-786-2999  
 Chungmu-ro plant 서울시 중구 퇴계로31길 18, 1층(충무로3가, 용봉빌딩) T.02-2274-5944  
 Ilisan Janghyangdong plant 고양시 일산동구 장대길 128-66 T.031-908-9777  
 Sejeong Sejeong Specialized Printing Co., Ltd. 시흥대로 370 / Sejeong(Printing·Design) Sejeong Specialized Printing Co., Ltd. 어진동 3-113



# K·print 2023

2023  
8. 23 -  
8. 26

KINTEX  
제2전시장



www.kprint.kr  
사전등록 바로가기



Since 1978

**KIPES**

26th Korea International Printing Machinery and Equipment Show  
제26회 국제인쇄기자재전시회

**Klabel**

Korea Label Show  
한국레이블전시회

**Kpack**

Korea Packaging Show  
한국패키징전시회

**Kdigital print**

Korea Digital Print & Solution Show  
한국디지털인쇄·솔루션전시회

**Ktextile**

Korea Textile Show  
한국텍스타일전시회

**Ksign&ad**

Korea Sign & AD Show  
한국사인·광고전시회

주최  
한국이앤엑스/ 대한인쇄문화협회

후원  
 문화체육관광부 / 산업통상자원부  
 KOTRA / 경기관광공사 / 한국인쇄진흥재단  
 대한인쇄정보산업협동조합연합회  
 대한그래픽기술협회 / 서울특별시인쇄정보산업협동조합  
 한국디자인단체총연합회 / 대한인쇄연구소  
 한국제책공업협동조합 / 한국스크린인쇄공업협회  
 한국골판지포장산업협동조합 / 한국인쇄학회

미디어후원

참가신청 및 문의  
 한국이앤엑스  
 02-551-0102 / kprint@kprint.kr



## K·print에서 골드바를 잡아라!

K-PRINT 전시장에서 행운을 잡으세요!  
골드바, 상품권 등 다양한 경품들을 현장에서 추첨하여 드립니다.

이벤트기간 2023. 8. 23(수) ~ 26(토) 이벤트장소 K-PRINT 전시장내

8명	100명	500명	150명	100명
순금 1돈	신세계 상품권 3만원권	스타벅스 기프트카드 1만원권	카페테리아 음료쿠폰	K-PRINT 머그잔

# SANG DONG HWA

당신의 고민!!  
40년 노하우의 **상동화**가  
해결합니다.

라벨, 플렉소, 제판, 패키징, CMS  
고민이십니까?  
진정한 전문가를 찾고 계십니까?  
40년의 노하우로  
믿을 수 있는 전문회사를 선택하십시오!



t. 02) 2279-5621 www.sangdonghwa.com

서울특별시 중구 퇴계로 286 (쌍림빌딩 1205호) | Fax: (02) 2277-7015 | www.sangdonghwa.co.kr | sdh5621@sdh5621.com



디테일이 만드는 내일 EPSON EXCEED YOUR VISION

※ Kprint 2023 전시회에서 뵙겠습니다 (Booth No. F200)