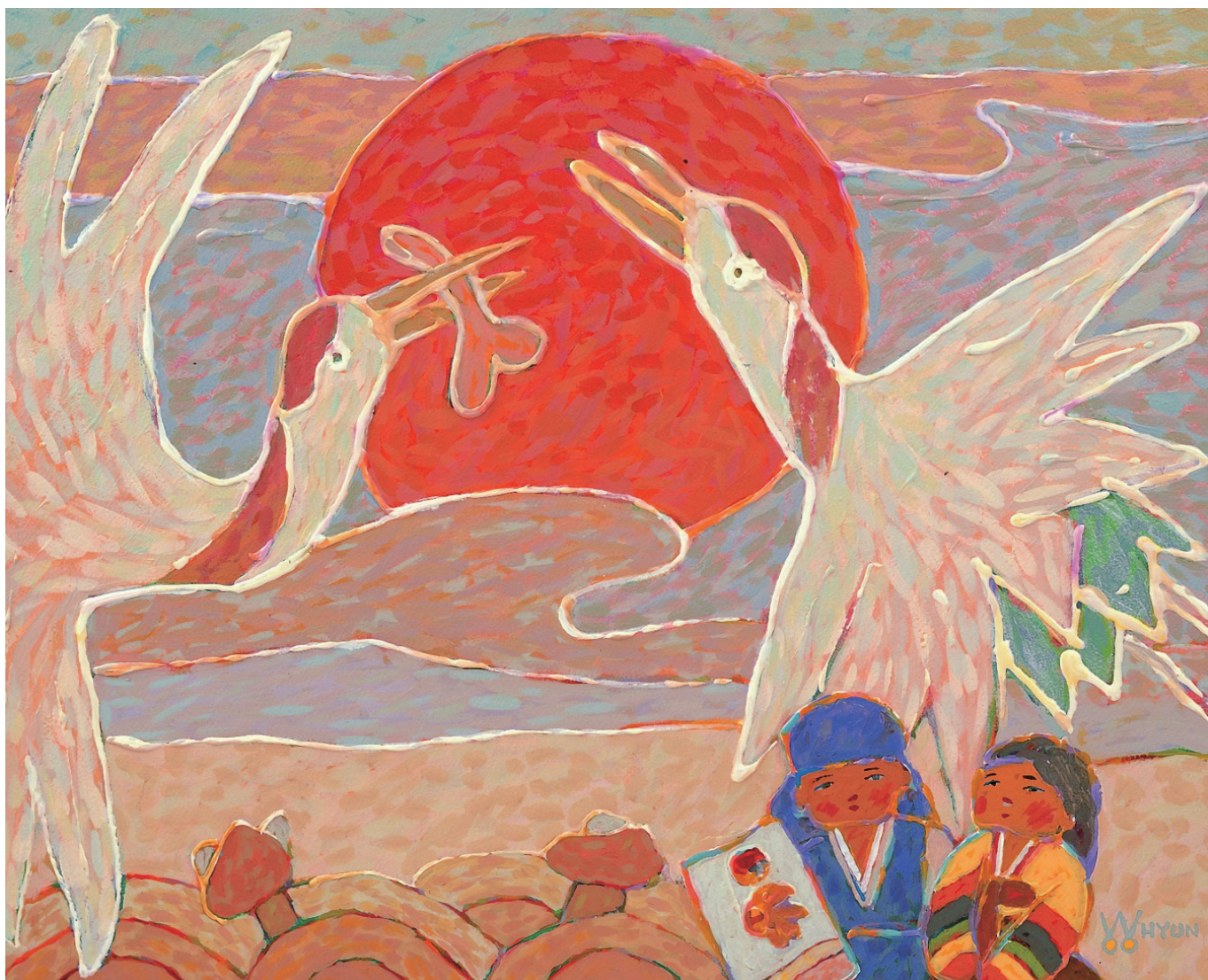


# 인쇄저널

Printing Journal 발행처 서울특별시인쇄정보산업협동조합



지금 조합은 | 서울인쇄조합, 서울인쇄센터 운영기관으로 선정  
| 김윤중 이사장, 오세훈 서울시장 오찬 간담회 참석

현장 스케치 | 서울공고 그래픽아트과 학생 현장 견학 및 간담회

01

2024 | Vol.434



학교라는 공간,  
그곳에 있는 사람들의 마음을 담은  
교과서가 되고 싶어서

# 지학사가 만듭니다.

2022 개정 지학사 교과서  
2025.03.02 Coming soon

우리가 만든 캠페인 #4  
디지털 콘텐츠 본부 | 성인영 과장, 김욱진 사원



07



10



12

발행일	2024년 1월 10일
등록일	1990년 3월 23일
발행인 겸 편집인	김윤중
편집위원장	서동숙
편집위원	강혜성, 류윤현, 목영만, 채연화
실무	사업홍보팀(오혜경, 남영복) ☎ 02-333-8631(내선 239)
발행처	서울특별시인쇄정보산업협동조합
홈페이지	www.spiic.or.kr
주소	서울시 중구 마른내로 140 (쌍림동 146-1)
디자인 편집	카오스넷근아 / ☎ 02-2278-1577
인쇄	(주)투데이아트 / ☎ 02-2265-6119



※ 인쇄제날의 인쇄 및 용지 제공은  
(주)투데이아트에서 후원하고 있습니다.

### 표지 이야기

2024년 서울인쇄조합 캘린더 1월에 실린 강우현 작가의 작품입니다. 강우현 작가는 남이섬 성공신화를 이루고 나서 지금은 제주도에 탐나라공화국을 세우는 등 미술조형을 통해 창의혁신을 전파하는 사회활동가로도 알려져 있습니다.

www.woohyon.com

## Contents

2024 | Vol.434 **01**

**04** 신년사 "협동과 연대로 공동의 이익을 키워야 합니다"

**06** 지금 조합은

- 2024년 인쇄인 신년인사회
- 서울인쇄조합, 서울인쇄센터 운영기관으로 선정
- 2023년도 제4회 서울인쇄조합 정기이사회

**10** 포커스 1 김윤중 이사장, 오세훈 서울시장 오찬 간담회 참석

**11** 포커스 2 2023년 서울시 우수 숙련 기술인 시상식

**12** 현장 스케치 서울공고 그래픽아트과 학생 현장 견학 및 간담회

**17** 이슈 이장욱 (주)이팝 대표, 조달청장상 수상

**18** Printing Journal News

- 서울인쇄조합 전산정보부회 정기총회 개최
- 기능인력양성위원회 개최
- 서울 중소기업협동조합 시상식 개최
- 2023년도 제6기 서울인쇄대학 CEO과정 수료
- 메인비즈 인증 설명회 개최
- 신구대, 산학관 협력 통한 젊은 인쇄 육성
- 남인회 20년사 출판기념회 개최
- 2023 중소기업정책포럼 개최
- 조합원사 알림





新年辭



이사장 김윤중

# “협동과 연대로 공동의 이익을 키워야 합니다”

존경하는 조합원님 여러분

2024년 갑진년(甲辰年) 새 아침이 밝았습니다. 여러분 모두 복 많이 받으시고 우리 인쇄업계가 더 크게 도약하는 한 해가 되기를 기원합니다.

지난해, 미래를 생각하고 하나 된 조합을 만들어달라는 조합원님 여러분의 염원에 힘입어 제27대 이사장으로 선출된 이후 나름대로 최선을 다해왔습니다.

공공기관 예정가격 정상화와 낙찰 하한률 준수를 요청하고 인쇄분야에만 편중된 장애인단체 수의계약 개선과 세운지구 재개발 관련 생존권 수호 활동 등 시급한 현안을 해결하고자 노력하였습니다.

또한, 조합 가입금 인하, 협업사업 추진, 서울도시제조허브 기술창작실과 서울인쇄센터 운영기관 선정, 걸어두고 싶은 캘린더 제작 등 새로운 성장동력을 만들어 내기 위해 부지런히 뛰었습니다.

이제 새해를 맞아 서울인쇄조합은 세 가지 정책 목표를 구체적인 성과로 연결하기 위해 새로운 각오로 더 열심히 뛰겠습니다.

## 첫째, 인쇄인 권익 보호에 앞장서는 조합을 만들겠습니다.

조달청 인쇄기준요금 폐지 이후 최저가 입찰제도 등으로 인쇄물 가격이 매년 하락하여 입은 인쇄업계의 극심한 피해를 개선하고자 마련한 인쇄기준요금을 정착시키겠습니다.

그리고 인쇄분야에만 편중된 장애인단체 수의계약 등 불합리한 계약제도 개선에 박차를 가하겠습니다. 세운지구 재정비사업으로부터 삶의 터전을 지키기 위한 인쇄인 생존권 수호 활동을 본격화하겠습니다. 아울러 조합원들이 경영상 고민이나 고충을 상담할 수 있도록 서울인쇄센터 내에 「소공인 고충 상담소」를 운영하겠습니다.

## 둘째, 다양한 마케팅으로 매출 증대에 기여하는 조합이 되겠습니다.

공동판매사업 및 협동조합 간 협업을 활성화하고, 타 산업 전시회에 참여하여 판로를 개척해 나가겠습니다. 특히, 서울인쇄대상 및 인쇄문화축제를 통해 인쇄물 품질의 우수성을 널리 알리는 한편, 인쇄인의 사기진작과 자긍심을 고취하겠습니다.

## 셋째, 인쇄산업의 미래를 선도하는 조합이 되겠습니다.

친환경인쇄와 디지털트랜스포메이션, ESG 경영 등 인쇄산업의 경영은 하루가 다르게 급속히 변화하고 있으며 이에 적극적인 대응이 필요합니다. 서울인쇄센터를 인쇄업계 현안 해결 도우미로 운영하겠습니다.

성수동 서울도시제조허브 기술창작실과도 연계 운영을 통해 산업 현장에 필요한 인쇄기술교육, 취업연계망을 구성한 고용증대사업, 마케팅 지원을 통한 매출 증대사업, 인쇄 소공인의 역량강화 사업으로 일자리 창출 및 지역 경제 활성화에 기여하겠습니다.

이 밖에도 인력난 해소를 위한 외국인 근로자 채용 도우미 사업과 작년에 이어 올해도 소공인 작업 환경 개선사업 공모 신청 등을 통해 인쇄업계의 입체적인 지원에 노력하겠습니다.

친애하는 조합원님 여러분

올해도 경제 상황이 많이 어려울 것으로 예상됩니다. 전 세계가 우크라이나, 이스라엘 전쟁 등으로 불확실성이 매우 높은 상황입니다. 하지만 이런 때일수록 마음을 모으고 하나가 된다면 이 위기를 극복하고 새로운 기회를 만들 수 있다고 생각합니다.

인쇄인의 권익과 공동 이익을 대변하고, 인쇄문화산업을 더욱 발전시키기 위해서는 조합원사 여러분의 더 많은 관심과 협동이 필요합니다.

서울인쇄조합도 조합원의 의견에 귀 기울이는 조합,  
화합과 단합을 최우선으로 생각하는 조합,  
열심히 뛰어 성과로 보답하는 조합으로 거듭나겠습니다.

새해에도 조합원 여러분의 건강과 행복을 기원드리며 여의주를 입에 물고 구름을 박차며 비상하는 청룡처럼 활기찬 한해가 되시길 기원드립니다.  
감사합니다.

서울특별시인쇄정보산업협동조합 이사장  
김윤중

甲辰年



## 2024년 인쇄인 신년인사회 경기전망과 인쇄산업 생존전략 특별강연 진행



서울인쇄조합(이사장 김윤중)과 대한인쇄문화협회(회장 김병순), 대한인쇄정보산업협동조합연합회(회장 박래수), 대한그래픽기술협회(회장 이영수) 등 인쇄 4단체가 공동으로 주최하는 '2024년도 인쇄인 신년인사회'가 지난 1월 4일(목) 오후 3시 호텔 PJ 4층 카라디움홀에서 열렸다.

이날 행사에는 인쇄 관련 내외빈 120여 명이 참석한 가운데 박희준 연세대학교 교수의 '2024년 경기전망과 인쇄산업 생존전략'에 대한 특별강연을 시작으로 김병순 문화협회장, 박래수 인쇄연합회장, 이영수 기술협회장, 김윤중 서울인쇄조합 이사장 순으로 기념사가 있었다. 이어 떡케이크 절단식, 그리고 원종철 대한인쇄문화협회 직전 회장의 건배사 및 건배 제의로 2024년 인쇄업계의 힘찬 출발을 알렸다.

김병순 문화협회장은 기념사에서 "새해에는 국고지원 사업을 충실히 수행하면서, 외국인 직고용 등을 추진하여 인력난 해소에 기여하고, 재단의 국고지원과 기부금 확충에 전력을 다하는 한편, 한국인쇄진흥재단이 안정적 수익구조를 갖출 수 있도록 방안을 마련하는 데 최선을 다할 것"이라며 "사업들이 원활히 추진될 수 있도록 여러분들의 많은 관심과 성원을 부탁드립니다"고 했다. 이어 박래수 연합회장은 "지난해 10월부터 물가자료를 실린 인

쇄물 적정가격이 견적서 작성 등 인쇄물 가격을 산출하는 데 적극적으로 활용될 수 있도록 인쇄인 여러분들의 참여를 부탁드립니다"며 "올해도 우리 업계가 힘을 합쳐 서로 화합하고 모두가 하나가 되어 노력을 다할 수 있길 부탁드립니다"고 했다.

이영수 기술협회장도 "지난 한 해 인쇄인 여러분 모두 스스로 칭찬할 만큼 정말 수고 많으셨다"며 "2024년에도 인쇄산업과 업계 발전을 위해 기술협회가 노력하겠다"고 말했다.

마지막으로 김윤중 서울인쇄조합 이사장은 "서울인쇄조합 임직원과 조합원님들이 참여하시어 의견을 개진해 주신 결과 올해부터 서울인쇄조합이 서울인쇄센터를 운영하게 되었다"며 "서울인쇄센터를 통해 인쇄업계의 시급한 현안인 기능인력 양성, 소공인 산업경쟁력을 강화하고 2020년 중단된 서울인쇄대상 및 인쇄문화축제를 개최하여 세계 최초의 금속활자를 발명한 위대한 대한민국이 인쇄문화산업을 계승 발전시킬 수 있도록 노력하겠다"고 했다.

한편, 이날 신년인사회에는 재물과 무병장수를 기원하는 떡국떡을 기념품으로 마련했으며, 한국이앤엑스에서 준비한 2024년 벽걸이 캘린더, 그리고 서울인쇄조합에서 올해 새롭게 제작한 VIP 캘린더 세트를 기념품으로 증정했다.

## 서울인쇄조합 서울인쇄센터 운영기관으로 선정



서울인쇄조합이 2024년 서울인쇄센터 운영기관으로 선정되었다. 나라장터를 통해 공모된 2024년 서울인쇄센터 운영 용역사업에 서울인쇄조합이 입찰하였으며, 심사위원회 발표평가를 거쳐 우선협상대상자로 선정되어 협상을 거쳐 최종 선정되었다.

### 3월부터 인쇄 소공인 지원사업 시작

서울인쇄센터는 3월 초 인쇄 디자인 능력 향상 과정을 시작으로 본격적인 인쇄인을 위한 지원사업을 시작한다. 사업 공고는 홈페이지, SNS, 인쇄 매체 등을 통해 진행할 예정이며 교육사업의 경우 취업 희망자를 우선하여 선발, 취업 연계를 목표로 하고 있다. 프린팅 리쿠르트는 온라인과 오프라인을 병행하여 취업 희망자와 인쇄 소공인을 연계하는 사업으로 인력난에 힘들여하는 인쇄산업에 큰 도움이 될 것으로 판단된다.

### 인쇄물 전시 계획

인쇄 홍보관 또한 인쇄 박물관의 설립을 원하는 인쇄인의 요구를 반영하여 우선 진행하는 사업으로 세계 최초 금속활자본인 직지 영인본 등 인쇄 유물과 인쇄산업 발전사를 보여줄 수 있는 물품, 그리고 우수 인쇄물을 상설 전시할 계획이다.

### 서울인쇄대상 및 인쇄문화축제 새롭게 개최

서울인쇄대상 및 인쇄문화축제는 지난 2019년을 끝으로 코로나로 인하여 중단되었지만, 인쇄인의 요구를 반영하여 이번에 새롭게 개최될 예정이다. 인쇄인의 사기진작과 자긍심 고취를 위해 인쇄문화의 날 행사와 연계 운영하여 우수 인쇄물을 선정·시상할 계획이다. 우수 인쇄물은 인쇄 홍보관에 상설 전시한다.

### 성수동에 있는 기술창작실과 연계 운영

또한, 인쇄조합에서 운영하고 있는 서울도시제조허브 기술창작

### 2024년 서울인쇄조합 사업

산업 현장에 필요한 인쇄 기술 교육	취업연계망을 구성한 고용증대 사업	다양한 마케팅 지원을 통한 매출 증대 사업	인쇄 소공인의 역량강화 사업
---------------------	--------------------	-------------------------	-----------------

### 단위 사업

- 인쇄 디자인 능력 향상 과정, 오프셋과 디지털 장비 교육, 전자입찰 실무과정
- 프린팅 리쿠르트(취업 박람회), 프린팅 겐투게더(교육 이수자 모임), 포트폴리오 제작 지원사업
- 타 산업 전시회 참가 지원, 공동장비 활용 신제품 제작 지원, 인쇄 홍보관 운영
- 서울인쇄대상 및 인쇄문화축제 개최, 프린팅 트렌드 세미나(인쇄 아카데미), 소공인 경영 고충 상담 센터 운영

실과 연계 운영하여 인쇄 소공인이 제품 홍보를 위한 사진 및 동영상 촬영을 지원할 계획이다.

서울인쇄센터는 인쇄 전문인력 양성 및 공동이용장비 운영으로 서울 인쇄산업의 산업경쟁력 강화 도모와 인쇄업체에 대한 다각적이고 효율적 지원으로 일자리 창출 및 지역경제 활성화에 기여를 목적으로 운영되고 있다.

서울인쇄센터 사업에 관한 문의는 ☎ 02-2277-2922로 문의하면 된다.



## 2023년도 제4회 서울인쇄조합 정기이사회

# 수익감소에 따른 수익모델 발굴 절실



서울인쇄조합의 2023년도 제4회 정기이사회가 지난해 12월 6일(수) 오전 10시 30분 호텔 PJ 3층 베라홀에서 있었다.

### 대표자라면 알아야 할 노무관리 강연 진행

이날 이사회는 시작에 앞서 서울인쇄조합과 노무관리서비스 업무협약을 체결한 노무법인 신승HR에서 ‘대표자라면 알아야 할 노무관리 포인트’라는 주제로 강연을 펼쳐 인쇄경영관리에 유익한 정보를 제공했다.

강연에서는 하루가 다르게 복잡해지는 노동법을 소개하고, 규제에 대한 해결책은 사전관리로 올바른 근로계약서 작성법이 그 시작이며 4대보험 가입 시 혜택, 주요 정부지원금 안내 등을 포함해 다양한 비용절감 및 세금절세에 대한 비결을 설명했다. 한편, 이날 발표한 자료는 인쇄기준요금표와 함께 전 조합원사에 우편으로 배포했으며 조합 홈페이지 공지사항에도 올려 업무에 적극적으로 활용할 수 있도록 했다.

### 조합수익 감소에 따른 수익모델 발굴 절실

2023년 마지막 이번 정기이사회에는 재석 52명 중 40명이 참석하여 성원이 되었으며 안영주 감사와 신병태 감사가 동석했다.

김윤중 서울인쇄조합 이사장은 개회사에서 “2023년 2월 이사장으로 취임한 이래 10여 개월 동안 많은 조합원들을 만나 소통하고 업계의 불합리한 제도를 개선하기 위해 많은 노력을 기울여 왔다”며 “그 중에서도 △예가가 낮아 유찰되는 공공기관 예가산정 재요청 △최저가 입찰하는 일부 공공기관에 낙찰하한을 준수 요청 △인쇄분야에만 편중된 장애인단체 수익계약 개선 요청 △세운지구 재개발 대처 대토론회 및 간담회 개최와 건의서 및 의견서 제출, 서울시 중구 실무자 회의를 통해 인쇄산업단지 우선 조성 요청 △조합 가입금 인하 △인쇄단가 현실화 요청 △협업사업 추진 통한 조합재정 기여 △서울도시제조허브 기술창업실 운영 △조합업무 전산화 및 불합리한 규정 개정 △결여되고 싶은 캘린더 제작을 통해 앞으로도 현안 해결을 위해 이사님 여러분들과 함께 힘을 모으면 어떠한 난관도 헤쳐나갈 수 있을 것이라는 믿음을 갖게 되었다”고 말했다.

감사보고에서는 지적 및 개선조치사항으로 “지출 금액에 따라 2~3곳 견적을 받아 최대한 절약하고, 임대 재계약 시 물가인상분을 반영하고, 조합건물 보강 계획 및 직원퇴직급여 충당금은 2024년도 예산에 반영하며, 조합수익 감소에 따른 수익모델 발굴이 절실하다”고 했다.

부익안건으로는 △제1호 의안 : 2023년도 3/4분기 사업현황 및 재무제표 보고 △제2호 의안 : 장기투자증권 손실처리 결의안 △제3호 의안 : 2023년도 추가경정예산 승인 결의안 △제4호 의안 : 규정개정 결의안이 상정되었으며 기타사항으로는 △인쇄기준요금표 활성화 방안 △장애인의무구매비율제도 문제점 및 개선 방안 △조합 건물 시설물 보강 계획안이 논의되었다.

### 네모 투자증권 2억원 손실처리하기로 결정

제1호 의안 2023년도 3/4분기 사업현황 및 재무제표보고에서는 조합의 판매용 캘린더 발간에 대한 타당성과 부수 수익예측에 대한 질문에 대해 캘린더를 제작하는 조합원사의 반대로 있겠지만 조합의 살림이 적자인 상황에서 이러한 아이템을 이용해 후자를 내고 이를 모델로 조합원사도 거래처에서 부가가치 높은 인쇄물을 수수받을 수 있다는 측면을 고려했으면 한하는데 의견이 모아졌다. 부수 예측 수량은 조합원사와 공공기관, 작가 증정용, 임원분들의 구매협조, 그리고 중소기업중앙회에서 1,250부를 주문해옴에 따라 총 6,000부를 제작했다고 했다.

제2호 의안 2023년도 추가경정예산 승인 결의안에서는 감사 지적사항에서 나왔듯이 건물시설보강문제와 직원 퇴직금 문제, 총회 지출비용 등에 있어 적자 재정이 되지 않도록 예산을 잘 편성해줄 것을 당부했다.

제3호 의안 장기투자증권 손실 처리 결의안은 인쇄를사랑하는사람들네모(주) 임시주주총회를 2015년 8월 13일 조합 회의실에서 개최하여 회사의 보존 및 잔여재산 청산을 청산위원회에 위임하기로 결정하였으나 청산이 이루어지지 않아 투자금액 회수가 어려운 것으로 판단되어 손실처리가 불가피해서 상정했으며 원안대로 통과되었다.

제4호 의안 규정 개정 결의안은 조합 급여규정이 현재 시행하고 있는 제도와 부합하지 아니한 조항을 정리할 필요가 있고 조합 직제 및 업무분장에서도 현행과 맞지 아니한 조문과 조합 행정조직 개편에 따른 조문정리로 원안대로 통과했다. 기타사항에서 인쇄기준요금표 활성화 방안은 인쇄연합회에서 인쇄기준요금표를 법제화하기 위하여 고려대학교 산학협력단에 용역을 의뢰, 향후 공청회, 세미나 개최 시 적극적인 참여와 협조를 부탁했다. 장애인의무구매비율제도에 대해서는 정부 및 공공기관이 장애인업체에 수익계약으로 발주할 때 인쇄품목뿐만 아니라 다양한 품목들을 포함하여 발주할 수 있도록 개선방안을 요구했다.

## 네모 청산위원회 회의 개최

서울인쇄조합 손실처리로 네모청산 완료



인쇄를사랑하는사람들네모(주) 청산위원회 회의가 지난해 12월 20일(수) 오후 1시 서울인쇄조합 회의실에서 열렸다. 서병기 청산위원회 위원장, 남원호 위원, 정채문 위원이 참석한 가운데 진행된 이날 회의에서는 제1호 의안 결산서 승인 결의안, 제2호 의안 청산 및 잔여 재산 처분 결의안을 원안대로 통과함에 따라 청산절차를 완료했다.

한편, 잔액 5,656,147원은 ‘해산 시 부채를 해소하고도 배분 가능한 잔여 재산이 있을 경우 잔여 재산으로 3분의 2 이상을 다른 사회적 기업 또는 공익적 기금 등에 기부한다’는 네모 정관 제44조에 따라 500만원은 중구장학재단에 기부하고 나머지는 해산절차에 따른 경비에 사용하기로 했다.

인쇄를사랑하는사람들네모(주)는 지난 2012년 남원호 24대 서울인쇄조합 이사장 재임(2011.2.21.~2015.2.25.)시 조합에서 2억원을 출자하여 설립하기로 총회에서 의결했던 사항으로 인쇄인 및 조합 직원들까지 네모 주주로 참여한 바 있다. 남원호 이사장은 재임기간 중 3년간 네모를 운영, 사회적기업으로 만들고자 했으나 사회적기업이 아닌 준 사회적기업을 받아놓은 상태에서 운영이 어려운 상황이 되었다. 그러다 2015년 김남수 25·26대 서울인쇄조합 이사장 취임 후 인쇄를사랑하는사람들네모(주)를 어떻게 할 것인가에 대한 의견을 물어 2016년도에 인쇄를사랑하는사람들네모(주)를 청산하기로 결의하고 대표 청산인에 서병기 대표를 선임하였다. 그러나 그 당시 서울인쇄조합에서 1억9천만원의 임대료를 청구함에 따라 청산을 진행하지 못하고 지금까지 온 상황이 되었다.

이에 서울인쇄조합이 지난해 12월 6일(수) 2023년도 제4회 정기이사회에서 조속한 청산진행을 위해 출자금 2억원에 대해 손실처리를 하고자 하는 결의안을 통과시킴에 따라 길고 길었던 청산절차를 마무리하게 되었다.





## 김윤중 이사장, 오세훈 서울시장 오찬 간담회 참석 세운지구 착공 전 인쇄소공인 이주단지 마련 건의



김윤중 서울인쇄조합 이사장(왼쪽에서 세 번째)은 오세훈 서울시장 오찬 간담회에 참석, 인쇄업계의 현안에 대해 건의했다. ©중소기업중앙회

김윤중 서울인쇄조합 이사장은 김기문 중소기업중앙회장을 비롯한 권혁홍·노상철 부회장과 박종석 중소기업중앙회 서울지역 회장, 중소기업대표 등과 함께 지난해 12월 28일(목) 낮 12시 오세훈 서울시장 집무실에서 가진 오찬 간담회에 참석, 인쇄업계의 현안에 대해 건의했다.

### 현장에서 변화 체감할 수 있도록 노력

이날 오세훈 시장은 “우리 중소기업의 성장을 위해 앞으로도 자주 소통하며 현장의 목소리를 시장에 반영해 경영 현장에서 변화를 체감할 수 있도록 노력하겠다”고 말했다.

김기문 회장은 “서울시에서 2008년 가장 먼저 지원한 중소기업 협동조합 육성지원 사업의 경우 지자체 정책 파급효과가 매우 컸다”며 “서울시 중소기업과 협동조합에 대한 다양한 정책적 지원과 함께 충분한 예산이 반영될 수 있도록 관심과 지원을 당부드린다”고 답했다.

한편, 서울 중소기업·소상공인 및 협동조합 활성화를 위한 현장 애로 건의에 대해서 김윤중 서울인쇄조합 이사장은 중소기업제품 공공구매 확대 및 세운지구 착공 전 인쇄소공인 이주단지 마련에 대해 건의했다.

### 중소기업 협동조합 활성화를 위한 조합추천제도 활용 요청

김윤중 이사장은 조합추천제도와 관련해 “정부에서는 중소기업 협동조합 활성화를 위해 조합추천 수의계약제도 및 소기업 공동사업제품 조합추천제도를 시행 중이나 활용이 미흡하다”며 “서울시 협동조합 활성화를 위해 조합 추천제도를 적극적으로

활용해주기 바란다”고 했다. 특히 “공공기관 인쇄물 발주 시 품질 보증 제품을 지명·제한 경쟁계약에 의할 수 있는 공동상표인 ‘Hi-Printing’ 제품을 활용해 줄 것”을 요청했다.

### 세운지구공사 착공 전 인쇄소공인 이주단지 마련 요청

또한, 세운지구공사 착공 전 인쇄소공인 이주단지 마련에 대해서는 “서울시가 지난 11월 세운 재정비 촉진 변경 계획을 공람공고 하면서 14만㎡ 공원과 녹지, 1,200석의 공연장, 1만 세대의 주택 건립 계획을 발표했으나 정작 인쇄업에 종사하는 영세 소공인에 대한 산업적 배려는 누락되었다”며 “을지로·충무로 일대는 5,500여 인쇄업체가 삶의 터전을 일구온 곳이며, 인쇄특정개발진흥지구로 지정되었으나 안타깝게도 후속 사업은 중단되었다”고 했다.

따라서 “재개발 사업으로 인쇄산업 생태계가 사라지고 일할 장소가 소멸 위기에 있으며 인쇄진흥사업의 핵심인 인쇄스마트엔지니어, 메이커스 파크 건립이 무산됨에 따라 도시제조산업인 인쇄의 활성화 및 산업경쟁력 유지가 무엇보다 필요한 시점”이라고 주장했다.

아울러 “인쇄업계도 서울시의 핵심사업이 성공하도록 적극 협력할 수 있게 삶의 터전을 잃게 될 인쇄소공인과의 함께 갈 수 있는 정책을 요청하며 세운재정비 구역 안에 있는 인쇄업체 1,429개의 50% 이상이 재정착할 수 있도록 착공 전에 중구 인쇄산업 생태계를 대체할 수 있는 인쇄산업단지(이주단지)를 마련해 줄 것”을 요청했다.



## 2023년 서울시 우수 숙련 기술인 시상식 인쇄부문 일진기획인쇄 김석현 대표 등 3명 수상



일진기획인쇄 김석현 대표      경성문화사 민관홍 대표      대화유씨피 이계수 공장장



©서울시

2023년 서울시 우수 숙련기술인 시상식이 지난해 12월 20일(수) 오전 10시 서울시청 3층 대회의실에서 열렸다.

작년에 이어 두 번째로 개최된 시상식은 도시제조업 분야에서 오랫동안 지역 숙련기술 발전을 위해 힘써온 인쇄, 주얼리, 수제화, 의류봉제 부문에서 서울시 우수 숙련기술인 21명을 선정했다. 서울시 우수 숙련 기술인은 인증서 현판 수여 및 개발장려지원금 200만원을 지급한다.

한편, 인쇄부문에서는 일진기획인쇄 김석현 대표(경력 24년), 경성문화사 민관홍 대표(경력 45년) 대화유씨피 이계수 공장장(경력 43년) 등 3명이 선정되었다.

### 생산기술향상과 인력 양성에 힘써

김석현 일진기획인쇄 대표는 25년간 인쇄업계에 종사하면서 우수한 인재를 육성 발전시켜 2000년부터 장기 근속한 직원이 인쇄업계에 진출하도록 뒷받침하여 주었으며 후배 양성에도 크게 이바지하여 인쇄인의 귀감이 되고 있다. 2002년과 2007년 사이 모든 역량을 발휘하여 우리나라 최초 인체에 무해한 체로키라는 브랜드로 옷에 라벨을 달아도 색상이 번지지 않고 인쇄에 접촉해도 전혀 해롭지 않은 의류 라벨을 개발하여 연간 3천만장씩 미국 및 중남미, 아시아에 수출하였으며 교정기계를 도입하여 샘플을 낸 다음 인쇄를 함으로써 제품의 불량률을 최소화하고 원가절감에도 기여했다.

지속적인 투자와 패키지 관련 개발로 전문가를 양성시킴으로써 인력 양성에도 힘쓰고 있다. 인쇄문화산업의 지식정보매체로서 역할 및 중요성을 직시하고 최신 기술 도입과 습득해 시장의 경

영분석을 통하여 선도적인 경영 마인드로 기술투자에 중점을 두어 매출 신장을 달성하였으며 모범 중소기업체로 성장하였다.

### 88올림픽 홍보물 제작 등 인쇄문화산업 발전 기여

민관홍 경성문화사 대표는 인쇄제본의 인력 양성을 위하여 지속적으로 기술지도와 인쇄문화인으로서 긍지와 자부심을 심어주는 등 46여 년의 시간 동안 인력양성발전에 기여하며 인쇄업체를 운영하고 있다. 1988년 올림픽 관련 홍보물을 제작하여 88올림픽 홍보에 기여함에 있어 마포구구청 표창장을 받은 바 있다. 세종대학교 22기 경영대학 재학 중 홍보대사로 임명받아 인쇄문화를 널리 알리며 홍보대사로 활동을 하고 있다.

해병대인쇄인전우회 제5대, 제6대 회장직을 수행하고 있으며 인쇄관련인들의 상부상조와 친목을 위해 활동하고 있다. 한국출판협동조합 산하에 출판인토요산악회에서 책사랑 캠페인을 벌였으며 인쇄문화산업 발전에 기여한 공로로 문화체육관광부장관 표창장을 받은 바 있다. 현재 가업 승계를 준비하는 등 위촉되어가는 인쇄출판업계를 계속 이어나가기 위해 노력하고 있다.

### 제약과 화장품 분야 표준라벨 개발에 기여

이계수 대화유씨피 공장장은 스티커인쇄 분야에서 44년 동안 현재까지 스티커 이중 라벨지와 3중 라벨지 개발의 선구자이며 누구와도 비교할 수 없는 섬세한 기술 개발을 통해 제약과 화장품 분야의 표준라벨 개발에 괄목할만한 기술 개발로 국내외는 물론 해외 수출길을 열었다. 현재는 대화유씨피에서 공장장으로 기술 개발과 후진 양성에 전력을 다하고 있다.





격의 없는 대화로 진솔한 내용이 오고간 간담회 전경

## 서울공업고등학교 그래픽아트과 학생 현장 견학 및 간담회 “미래는 있고 비전은 있다”

서울인쇄조합은 서울공업고등학교 그래픽아트과 2학년 학생을 대상으로 국내 인쇄업체 현장 견학을 실시했다.

이번 국내 인쇄업체 현장 견학은 지난해 10월 서울인쇄조합의 기능인력양성위원회가 추진한 2박 3일 일정의 인쇄학과 학생 일본 해외연수 중 김윤중 서울인쇄조합 이사장이 학생들에게 한국에도 최신 시설을 갖춘 회사가 많다고 견학을 약속함에 따라 이뤄졌다.

지난해 12월 8일(금) 진행된 현장 견학은 (주)투데이아트 파주 제1공장 및 제2공장 투어, 중식, 간담회에 이어 (주)가우 방문을 마지막으로 이뤄졌다.

특히 서울공업고등학교 그래픽아트과 학생들의 눈높이에 맞춰 진행한 간담회는 투데이아트 박장선 회장의 격의 없는 대화를 시작으로 머뭇하던 학생들의 질문이 연신 이어졌다. 다음은 학생들의 질문에 대해 박장선 회장이 답변하는 내용을 간추렸다.

**Q: 공장 견학 중에 친환경에 관한 내용을 많이 들었는데 이런 친환경 솔루션과 환경에 대해 언제부터 생각하신 것이지요?**

**A:** 유럽 각지를 돌아다니면서 7~8년 전부터 친환경에 대해 미리 준비하지 않으면 도태될 수밖에 없다는 생각을 하게 되었습니다. 앞으로 유럽 등지에 수출하는 인쇄물들은 친환경이 아니면 납품을 할 수 없는 상황이 도래할 것입니다.

**Q: 친환경 구축을 위한 투데이아트만의 노력은 무엇이지요?**

**A:** 일단 저희는 잉크의 경우 단순한 소이(콩기름) 잉크가 아니라 저희 인쇄물 특색에 최적화된 인쇄잉크를 공급사를 통해 만들어 독점공급을 받고 있습니다. 인쇄판도 약물이 전혀 필요 없는 무현상판을 사용하고 있습니다. 그리고 여러분이 인쇄현장에서 7색기라고 말했던 인쇄기는 사실 6색기이고 수성코팅이 탑재되어 유광, 무광, 반무광, 에칭 등 다양한 효과와 함께 저전력, 저알코올, 탄소 중립의 친환경, 풀옵션 인쇄기입니다.

**Q: 친환경인쇄를 하면 무엇이 좋은가요?**

**A:** 첫 번째로 인쇄물 수출품에도 심해질 규제가 대처할 수 있습니다. 두 번째로 작업환경이 개선됩니다. 일반적으로 인쇄현장에 가면 알코올 냄새에 코를 찌릅니다. 그러나 무알코올 혹은 저알코올 인쇄를 하게 되면 쾌적해집니다. 접지기 역시 소음방지 커

버를 장착해 시끄러운 소리를 상당히 줄일 수 있습니다. 친환경은 단순히 제품뿐만 아니라 작업환경까지 고려해야 합니다.

**Q: 평소 회사 경영이나 창업에 관심이 많은 학생입니다. 회사를 운영하거나 직원들을 뽑을 때 중요하게 생각하시는 것을 알고 싶습니다.**

**A:** 36년 동안 인쇄업계에 있으면서 처음 5년은 직장생활을 하다가 그 이후에 회사를 설립해 지금까지 투데이아트를 영위하고 있는데 서울과 파주, 계열사인 웨딩홀과 골프장까지 하면 400명 정도가 저희 직원들입니다. 직원을 뽑을 때 저는 첫 번째로 인성을 봅니다. 이 사람이 정말로 회사에 들어와서 애사심을 가지고, 열정 가지고, 진정성을 가지고, 열심히 할 사람인지에 대해서 봅니다. 대화를 몇 마디 해보면 이 사람이 진정성이 있는지, 열정이 있는지 모든 것이 파악됩니다. 그래서 제가 뽑은 직원들은 절대 실수하거나 사고 치지 않는데 부사장이나 임원이 뽑은 직원들은 문제가 많습니다(웃음).

**Q: 회장님의 경영 철학도 알고 싶습니다.**

**A:** 기업을 운영하는 데 있어서 성공할 수 있음에도 성공하지 못하는 이유는 첫 번째로 게으름이라고 생각합니다. 저는 하루 근무시간이 21시간입니다. 집이 시그니엘 서울인데 4개월 동안 한 번도 못 갔어요. 아까 제1공장 접견실에 가봤지만, 벽에서 침대가 나와 거기서 먹고 자고 합니다. 어쩌면 하루도 편안히 내 삶을 살아본 적이 없는 것 같아요. 400여 명 되는 직원들을 먹여 살리기 위해서는 사명감과 책임감을 가지고 혼신의 힘을 다해 회사를 끌어갈 수 밖에 없습니다. 그래서 저 역시 정말 열정을 가지고 열심히 하고 있다 얘기하고 싶고 직원들도 협조를 잘 해줘서 전국 매출 선두를 달릴 수 있었던 것 같습니다. 현재 매출이 1,500억 정도이지만 저의 꿈은 1조 클럽에 들어가는 것입니다. 지금 투데이아트 임직원들이 주인의식과 책임감, 사명감을 가지고 밤낮없이 열심히 일을 해주고 있기 때문에 3~4년 안에 트립없이 1조 클럽에 들어가자 믿어 의심치 않습니다.

**Q: 서울에도 회사가 있다고 들었는데 거기에서 하는 일을 좀 더 자세히 알고 싶습니다.**

**A:** 서울인쇄사업부는 디자인 작업과 함께 클라이언트들이 원하는 교정작업을 지원하고 거기서 컨펌이 나면 파주에서 본 인쇄를 진행합니다. 참고로 요즘은 프린터나 디지털 인쇄기 같은 걸로 교정을 보는데 저희 클라이언트들은 민감한 작업물이 대부분이라 실제로 인쇄하는 똑같은 인쇄기로 교정을 합니다. 저희는 한 장짜리를 찍더라도 고객이 OK할 때까지 10시간이 걸려도

“친환경인쇄는 국제적으로 규제가 심화됨에 따라 반드시 준비해야”

투데이아트 박장선 회장



계속 보여줍니다. 다른 데는 기계가 돌아가야 돈이 된다고 하는데 우리는 그런 걸 따지지 않아요. 이러한 고객 응대 교육도 메뉴얼화 되어 있고 매번 교육을 진행하고 있습니다. 이렇게 교정이 완료되면 저희 인쇄기에는 인프레스 컨트롤 옵션이라는 인공지능이 탑재되어 있어 종이의 수축 여부까지 판단해 첫 장을 찍거나 1백만장을 찍어도 똑같은 인쇄물이 나와 손지를 없애줍니다.

**Q: 오늘날 회사의 성장이 있기까지 문제가 많으셨을 텐데 어떤 문제를 어떻게 해결하셨는지요?**

**A:** 1987년 50만원 갖고 보스턴백 하나 들고 상경해서 오늘까지 왔어요. 오늘은 여기까지만 얘기하고 다음에 여러분께 강의 갈 일이 생기게 되면 그때 사실 그대로 얘기해줄게요. 제가 알기론 두 반이었던 여기 그래픽아트과가 지금은 한 반으로 줄어든 것으로 알고 있습니다. 서너 개 있던 대학도 지금은 다 없어지고 한 군데만 있다고 들었습니다. 인쇄인의 한 사람으로서 안타깝고 인쇄전공 학생들한테 도움을 줄 수 있는 뭔가를 한번 만들어 보겠다는 생각도 있었지만 바쁘다는 이유로 소홀했던 것 같습니다. 그래서 아마 이 간담회가 끝나면 잠깐 선생님들이 저한테 하실 말씀이 있다고 하니까 타당한 얘기가 있다면 합리적인 선에서 공감하려고 합니다. 오늘 투데이아트를 찾아준 학생 여러분 어려운 과를 선택한 것 같고 그럼에도 불구하고 서울인쇄조합 이사장님이 말씀하셨듯이 미래는 있고 비전은 있습니다. 본인이 어떤 사고를 가지고 어떻게 접근하느냐에 따라서 사람의 운명이 달라질 수 있다고 판단합니다. 그러니까 희망을 잃지 말고 열심히 최선의 노력을 해서 성공하는 사람이 되기를 기원하겠습니다. 감사합니다.

박장선 회장은 이밖에도 최신 K-POP 음반 판매량과 오늘날 K-POP이 있기까지 계보, 연예인 만남 얘기 등 허물없는 대화를 통해 이날 인쇄과 학생들의 인기를 독차지했다. 또한, K-POP의 성장과 함께 투데이아트가 어떻게 성장해왔는지도 간략하지만 진솔하게 얘기해줬다.





# 서울공고 그래픽아트과 학생 현장 견학

서울인쇄조합이 주최하고 (주)투데이아트와 (주)가우 후원으로 진행된 이번 서울공고 그래픽아트과 학생 국내 현장견학을 통해 우리 인쇄업계가 비로소 교육기관과 제대로 된 소통을 할 수 있는 통로와 계기를 마련했다는 점에서 그 의미가 크다고 할 수 있다. 우리 인쇄업계는 물론 공급사에서도 일본인쇄학교(JPA)처럼 전폭적인 지원을 못해줄지라도 이러한 작은 관심, 배려를 통해 이론으로만 배웠던 인쇄과 학생들이 인쇄를 제대로 이해하고 관심을 가지며 우리 업계로 진출할 계기가 된다는 점을 인지했으면 하는 바람이다.

일시: 2023. 12. 8 (금) 10:30~14:30  
 장소: (주)투데이아트 파주인쇄사업부  
 • 제1공장 → 경기도 파주시 신촌1로 20  
 • 제2공장 → 경기도 파주시 조리읍 당재봉로 52 (주)가우  
 • 경기도 파주시 하지석길 150-10

## 10:30 ▶ 투데이아트 파주인쇄사업부 제1공장 방문

투데이아트 박장선 회장이 관광버스에 내리는 학생들을 직접 맞이 해주면서 공장 견학 시 주의사항을 알려주고 있다. 투데이아트는 보안 및 기밀을 요하는 인쇄물을 제작함에 따라 휴대폰 소지 및 내부 촬영을 일절 금지하고 있다.



## 10:35 ▶ 투데이아트 방문 기념촬영

제1공장 방문에 앞서 정문 앞에서 단체촬영을 했다. 이어 아시아 최초로 도입한 12색 대국전 인쇄기와 최신형 설비들을 살펴본 후 최근에 새롭게 오픈한 제2공장으로 바로 이동했다. 제2공장은 설비에 한해서만 내부촬영을 처음으로 허용했다.



## 11:30 ▶ 투데이아트 파주인쇄사업부 제2공장

최근에 오픈한 파주인쇄사업부 제2공장 로비에서 투데이아트 소개 동영상 시청과 박장선 회장의 환영사, 김윤중 서울인쇄조합 이사장 및 민경일 한국하이텔베르그 대표, 더글라스 무니 하이텔베르그 아태지역 매니저의 인사말이 있었다.



소개 동영상



## 11:50 ▶ 하이텔베르그 최신 6색 인쇄기 설명

친환경 탄소중립 인쇄기로 풀옵션을 구축한 하이텔베르그 최신 기종에 대한 설명에 이어 현장에서 바로 학생들의 궁금증에 대해 답변을 해주고 소감을 들었다.

## 12:00 ▶ 친환경 인쇄재료 소개

소이(콩기름) 잉크 시스템 및 FSC 인증 용지 사용을 통해 친환경

경 인쇄 구축을 위한 투데이아트의 노력을 설명했다. 투데이아트의 소이잉크는 한국특수잉크와의 협력개발을 통해 독점 공급 받고 있다.

## 12:05 ▶ 코닥 무현상 판재 CTP 출력 시연

무현상 판재는 현상 과정을 완벽하게 제거하여 현상기, 현상액이 불필요한 출력방식으로 판재 제작 과정을 단축시키고 전체 인쇄과정을 더욱 능률적으로 만든다. 또한 물 사용과 에너지 소비가 줄게 됨으로써 친환경적이다.

투데이아트는 코닥의 매그너스 Q800 CTP와 소노라 엑스트라 무현상 판재 사용으로 환경친화적인 콘텐츠 제작에 힘쓰고 있다.



## 12:08 ▶ 제2공장 사무실 소개

제2공장 사무실을 비롯한 곳곳에는 투데이아트가 생산한 K-POP 앨범, 굿즈를 비롯해 김경민 작가의 작품이 설치되어 있어 편안한 분위기를 자아내고 있다.

## 12:10 ▶ 후가공 장비들이 들어올 공간 소개

고품질의 인쇄물에 맞는 제작 완성도를 높이기 위해 최신 고속 컴퓨터 제어가 가능한 PUR & EVA 겸용 일본 최신형 고속 요시노 제본기와 국내 최초 고속 스테킹 작업을 무인으로 처리할 수 있는 하이텔베르그 로봇 스테킹 시스템이 설치될 공간을 보여주고 있다.







# 이장욱 (주)이팝 대표, 조달청장상 수상 투명한 조달청 입찰과 ESG 경영실천으로 건실한 성장



김윤중 서울인쇄조합 이사장이 조달청장을 대신해 이장욱 이팝 대표에게 조달청장상 전달했다.



사보, 단행본, 웹진, 동영상 기획·편집·제작·디자인업체인 크리에이티브 그룹 (주)이팝의 이장욱 대표이사가 지난해 12월 13일 조달청장상을 수상했다. 수상식은 지난해 12월 20일 서울인쇄조합 회의실에서 김윤중 이사장이 조달청장을 대신해 전달했다. 이장욱 대표이사는 1993년 국민대학교 전자공학과를 졸업하고, 같은 해 3월 '내일신문' 창간팀에 합류하면서 세상과 글로써 소통하는 편집·디자인·인쇄 제작의 길에 들어섰으며, 1999년 서울시 중구 충무로 인쇄사에 입사하여 투명성과 공정성이 보장되는 조달청 나라장터를 통한 입찰 및 계약을 진행해 오는 등 정부조달 업무를 담당해 왔다.

### 나라장터를 통한 정부조달 입찰에 적극 참여

특히 2006년 8월 그동안 공공기관에서 주로 시행하고 있었던 단체수의계약제도가 폐지되고 경쟁입찰제도가 일반화되면서 기술력이 뛰어나면 나라장터를 통한 정부조달 물품 및 용역을 수주할 수 있다는 자신감을 가지고 지금의 주식회사 이팝을 설립하고 본격적인 인쇄업에 뛰어들었다. 최근 3년간 조달청을 통한 계약건은 2021년 건강보험심사평가원 등 10억원, 2022년 국회사무처 등 12억원, 2023년 서울특별시 등 13억원으로 매년 수주건수와 매출이 증가하고 있으며, 아울러 재무가 탄탄한 중소기업으로 발돋움하였다. (주)이팝이 성장하고 발전하기까지는 무엇보다도 인터넷을 통하여 구매 진행 전 과정에 대한 정보를 공

개하고, 복수예비가격제도를 도입·개선하여 예정가격 누설 가능성을 사전에 없앴으며, 규격을 사전에 공개하고 수의계약사유 평점제도를 시행하여 계약의 공정성과 투명성을 높여준 조달청의 역할이 가장 크게 좌우했다.

### 우수한 인쇄물 제작 인정받아

조달청을 통한 우수한 실적 결과와 편집 디자인물의 높은 완성도를 인정받아 2021년 대한민국커뮤니케이션대상에서 건강보험심사평가원 '건강을 가꾸는 사람들' 인쇄사보 공공 부문 브랜드마케팅협회장상 등 4개 부문 수상, 2022 대한민국커뮤니케이션대상에서는 LX한국국도정보공사 <땅과 사람들> 특별상 해외상 부문 IBA 수상, 국민체육진흥공단 'KSPO Magazine' 인쇄사보 공공부문 국회 문화체육관광위원회장상 등을 수상하는 등 우수한 인쇄물 제작에 앞장섰다.

### ESG 경영실천으로 지속성장 가능한 기업으로 발돋움

기업을 경영하는 데 있어 매출, 이익과 같은 재무적 요소 외에 환경(E), 사회(S), 지배구조(G) 등의 비재무요소 고려가 선택이 아닌 필수 생존전략으로 대두되는 사회적 환경에 발맞추어 ESG 경영실천으로 기업이 이익 추구뿐만 아니라 사회적 책임을 다하고, 지속 가능한 성장을 위해 노력하고 있다. △인권·노동 이슈 △취약집단 소외 △담합 등 불공정 행위 △온실가스 배출 △환경오염 △자원고갈을 최소화하고 △일자리 창출 △협력사 육성 △소비자만족 △신에너지절감기술 △온실가스저감기술 △친환경제품 및 서비스를 최대화하여 인쇄업계를 선도하는 기업으로 거듭나기 위해 힘쓰고 있다.



13:00



14:20



13:35



14:30



13:35

### 12:15 ▶ 투데이아트 구내식당에서 점심식사

투데이아트 파주인쇄사업부 제2공장 구내식당에서 학생들에게 점심식사와 음료, 과일 등을 무료로 제공했다. 투데이아트의 구내식당은 어느 일류 카페 못지 않은 고급 인테리어와 자체적으로 직접 음식을 조리함으로써 건강과 영양까지 챙기고 있다.

### 13:00 ▶ 간담회 진행

인쇄과 학생들의 다양한 질문사항에 대해 투데이아트의 박장선 회장을 비롯한 서울인쇄조합의 김윤중 이사장, 한국하이텔베르그의 민경일 대표가 자세히 답변을 했으며 특히 인쇄전공 학생들답게 친환경인쇄와 업계 전망에 대해 많은 질문과 답변이 오고 갔다.

### 13:35 ▶ 기념품 전달

간담회가 마친 뒤에 김윤중 이사장이 학생들과 교사들에게 서울인쇄조합에서 올해 처음으로 제작한 VIP용 고급캘린더를 선물했으며 투데이아트에서도 고급 립밤과 핸드크림을 기념으로 이날 찾은 학생과 내빈들에게 선물했다.

### 14:20 ▶ 가우 방문

가우 현장 방문에서는 생산하고 있는 다양한 제품 중 싸바리 상자가 원지를 시작으로 어떠한 가공단계를 거쳐 최종 제품으로 탄생하는지 전체 제조공정을 윤재위 대표가 직접 설명하며 보여줬다.

### 14:30 ▶ 기념품 증정 및 기념촬영

가우를 방문한 학생들에게 직접 제작, 생산, 판매하고 있는 브랜드 뮤니드(Munid)의 캘린더와 다이어리, 카드, 제품안내책자 등을 선물했다. 뮤니드는 아이디어가 톡톡 튀는 개성과 활용성, 감성을 자극하는 디자인으로 큰 인기를 끌고 있으며 다양한 노트류와 캘린더, 앨범, 파우치, 굿즈 등을 통해 디자인 문구 종합 브랜드로 자리매김하고 있다.



## 서울인쇄조합 전산정보부회 정기총회 개최 인쇄기준요금 정착 위해 적극적인 교육과 홍보 지원



좌측에서 세 번째가 방윤덕 간사장

©전산정보부회

서울인쇄조합 전산정보부회(간사장 방윤덕)의 2023년 정기총회가 지난해 12월 18일 12시 정오에 경기도 고양시 덕양구에 위치한 일미정에서 열렸다.

방윤덕 간사장은 개회사에서 “이번 겨울 들어 가장 추운 날씨에도

불구하고 전산정보부회 정기총회에 참석해주신 부회원들께 진심으로 감사를 드린다”며 “조합과 업계발전을 위해 만들어진 인쇄기준요금이 인쇄현장에서 제대로 정착될 수 있도록 조합과 지회를 중심으로 적극적인 교육 및 홍보를 통해 동도와 같이 얼어붙은 우리 인쇄업계를 활활 타오르게 하자”고 강조했다. 특히 “과당경쟁을 피해 경영의 원칙인 이익을 추구하는 한편, 다른 부회와도 서로 협조함으로 어려움을 이겨내 현재 시장의 문제를 해결해 나가는데 지혜를 모으도록 최선을 다하자”고 했다.

한편, 이날 상정된 2023년도 경과보고 및 결산보고는 원안대로 통과되었으며 부회 발전방안에 관한 건에서는 전산정보부회 회원중대 및 활성화를 위한 다각적인 의견을 교환했다.

전산정보부회는 2004년 3월 창립한 이래 책자인쇄부회, 일반인쇄부회, 상업인쇄부회와 함께 서울인쇄조합의 4부회로서 든든한 공동역할을 해오고 있다.

## 기능인력양성위원회 회의 개최 인쇄요금 현실화 돼야 처우 및 환경개선 가능

서울인쇄조합 기능인력양성위원회(위원장 김정진) 회의가 지난해 12월 22일(금) 오전 11시 조합 회의실에서 있었다.

이날 김정진 위원장은 인사말에서 “기능인력양성은 우리 업계가 반드시 해결해야 하는 숙제로 조합뿐만 아니라 우리 인쇄인들 모두 깊은 관심을 가지고 적극적으로 동참해야 하며 일시적인 지원이 아니라 중장기적인 지원을 통해 기능인력을 양성하겠다는 의지가 뒷받침되어야 한다”고 했다. 여한균 부위원장은 “조합과 학교에서 관심을 가지고 지속적인 사후 관리를 통해 우리 업계로 취업이 연계되도록 해야 하며 더불어 조합원사의 우수한 직원들을 대상으로 해외연수를 실시하는 방안도 검토되어야 한다”고 했다. 이에 김성미 위원은 “처우개선과 환경개선 등을 통해 우리 인쇄업계 스스로 변해야만 젊은 인력들이 취업할 수 있으며 인쇄업계 스스로 노력하지 않고 조합에만 기대하는 인력 양성은 무의미하다”고 했다. 이상래 위원은 “작업환경이나 급여 부분이 개선되어야 한다는 의견에 공감하지만, 우리와 같은 하청업체로 지금도 적자인 상황에서는 현실적으로 어려운 상황”이라고 했으며 조을기 위원 역시 “이를 위한 근



기능인력양성위원회가 추진한 인쇄과 학생 해외연수 기념촬영

본적인 해결책은 인쇄요금의 현실화에 있다”고 했다. 장세훈 위원은 “거 래 처가 대부분이 공공기관으로 금요일에 데이터를 보내주고 월요일에 납품해달라고 상황에서 인쇄업계는 초과 근무, 휴일 근무 등으로 비용이 부담되지만 안 할 수가 없는 상황”이라며 “우리 업계 스스로 인쇄요금 제값 받기를 정착시키지 못하면 인쇄업계의 인력난 문제 해결을 기대할 수 없을 것”이라고 했다.

김윤중 이사장은 “오늘 회의에서 논의된 다양한 의견들을 중심으로 기능인력양성을 위한 방안을 만들어서 논의해 나가도록 하겠다”고 했다.

## 서울 중소기업협동조합 시상식 개최 김윤중 이사장, 서울특별시의회 의장 표창 수상



©중소기업중앙회

김윤중 서울인쇄조합 이사장이 지난해 12월 18일(월) 상암동 중소기업 DMCT타워에서 열린 2023 서울 중소기업협동조합 시상식에

서 서울특별시의회 의장 표창을 수상했다.

이날 행사에는 박종석 중소기업중앙회 서울지역회장을 비롯한 서울지역 협동조합이사장과 수상자 등 20여 명이 참석했다.

김윤중 이사장은 서울인쇄조합 제27대 이사장에 취임한 이래 서울시와의 적극적인 소통을 통해 인쇄산업 발전을 위한 활동에 앞장서 왔으며, 지역인쇄조합을 비롯한 연합회, 동반성장위원회와 함께 인쇄기준요금 제도화 정착을 위한 연구활동에 심혈을 기울였다. 특히, 서울시에서 시행한 ‘인쇄소공인 작업환경개선 지원사업’ 및 ‘서울도시제조허브 기술창업실사업’을 맡아 운영함으로써 영세소공인들의 경영애로 해소와 생산성 향상 및 경쟁력 강화에 앞장섰다.

서울 중소기업협동조합 시상식은 지역경제 활성화를 위해 수고한 중소기업협동조합과 중소기업인들을 포상하고 격려하는 행사로서 서울 중소기업협동조합 활성화 및 기업인들의 사기진작을 위해 개최하고 있다.

## 2023년도 제6기 서울인쇄대학 CEO과정 수료 인공지능·디자인의 실전전략, 마케팅 법칙 등 6주간 수강

2023년도 제6기 서울인쇄대학(학장 이태영) CEO과정 수료식이 지난해 12월 13일(수) 인쇄정보센터 1층 서울인쇄센터 복합문화공간에서 개최됐다.

서울인쇄대학은 인쇄업계 종사자들을 대상으로 인쇄인 역량강화와 인쇄문화 발전을 위해 11월 8일부터 12월 13일까지 6주간 매주 수요일 오후 5시부터 7시까지 운영됐다.

1강에서는 김태규 광운대 교수의 인쇄산업에서 인공지능 사례 및 전망, 2강은 임희숙 피프스센스 이사의 타이포그래피의 활용, 3강은 원일석 서강대 박사의 게임콘텐츠의 이해, 4강은 박채원 박사의 패키지 디자인의 실전전략과 사례연구, 5강은 신재욱 안양대 교수의 마케팅 법칙과 프리젠테이션 노하우, 마지막 6강은 이태영 박사(젤기획 대표)의 디자인 전략으로 성공한 기업 등에 대해 강의했다. 2022년 9월 28일 CEO과정 제1기 수료식을 시작으로 2023년 7월 19일 4기, 12월 13일 현재 제6기를 배출하는 등 인쇄인들의 역량을 배가시키고 있다는 평가를 받고 있다.

제6기 서울인쇄대학 CEO과정 수료생은 유재혁 가미레이블 대표, 이점중 대우문화사, 권용희 주식회사 아사르프린팅 대표이사, 최종력, 김기호 한가람커뮤니케이션즈 대표, 김혜인, 김희숙 고은 프린



인쇄대학 제6기 수료식

©중구자치신문

팅 대표, 김연숙, 윤은서씨 등 9명이 수료했다.

수료생들은 대부분 인쇄대학 운영에 대해 만족해 하면서 지속적인 체계적인 운영이 필요하다는데 공감했다. 그리고 CEO과정 제6기 회장에 최종력 대표, 사무국장에 유재혁 대표를 각각 선출하고, 지속적인 교류를 해 나가기로 뜻을 모았다.

이태영 학장은 “우리나라 최초로 인쇄업계에서 인쇄대학을 운영하고 있다”며 “대한민국의 새로운 인쇄문화를 창출할 수 있도록 같이 노력해 나가자”고 말했다.



### 메인비즈 인증 설명회 개최 정책자금의 지원한도 확대 등 다양한 혜택



©대한인쇄문화협회

대한인쇄문화협회와 메인비즈협회는 지난해 12월 19일(화) 오후 3시에 인쇄문화회관 지하 교육관에서 메인비즈 인증 설명회를 개최했다. 지난해 8월 24일 대한인쇄문화협회와 메인비즈협회의 업무협약에 따라 열리게 된 이번 설명회에는 메인비즈 신청자격과 취득방법, 인증 혜택을 통한 필요성을 알기 쉽게 설명했다. 메인비즈란 메니지먼트, 이노베이션, 비즈니스의 합성어로 중소벤처기업부로부터 경영혁신형 중소기업으로 인증받은 기업을 지칭한다. 메인비즈 인증을 획득하게 되면 그 기업은 금융 부문에서부터 R&D 사업이나 판로 지원, 수출과 인력지원, 컨설팅 및 홍보 등 많은 분야에서 혜택을 누릴 수 있게 된다.

가장 대표적인 것이 정책자금의 지원한도 확대이다. 일반기업이라면 중소기업진흥공단에서 지원하는 정책자금을 통상 매출액의 150% 이내에서 최대 45억원(지방은 50억원)까지만 지원받을 수 있지만 메인비즈 인증을 받은 기업이라면 그 한도가 최대 70억원까지로 확대 된다. 정부 조달을 위해 물품을 구매할 때 적격 심사를 받는 경우에는 최소 2점 이상의 가점을 받게 되어 다른 기업에 비해 매우 유리한 위치에서 입찰 경쟁을 할 수 있는 장점이 있다. 이같은 이유로 많은 기업들이 입찰에 참가하기 전에 메인비즈 인증이나 이노비즈 인증을 확보하기 위해 노력하고 있다. 이외에도 신용보증기금에서 보증을 받는 경우에 보증료율 우대(0.1%)나 매출채권 보험료의 할인(15%), 산업기능요원 제도와 일학습병행제 심사우대 등 폭넓은 분야에서 많은 혜택을 누릴 수 있게 된다. 자세한 사항은 [www.mainbiz.go.kr](http://www.mainbiz.go.kr)이나 메인비즈 고객센터 1666-5001로 문의 바란다.

### 신구대, 산학관 협력 통한 젊은 인재 육성 신구대·팩컴·산업인력공단 일학습병행제 추진



일학습병행제 재학생과 관련 대학 교수 및 담당자 기념사진 ©프린팅트렌드

신구대학교 그래픽아트과(학과장 강형곤)는 경기도 군포시에 위치한 팩컴AIP와 한국산업인력공단과 함께 일학습병행제를 통해 젊은 인쇄 인력을 체계적으로 육성하기로 했다고 밝혔다. 이번 산학관 협력을 통한 인재 육성은 현재 인력난을 겪고 있는 우리 인쇄업계의 롤 모델이 될 것으로 기대하고 있다.

팩컴AIP는 일학습병행제로 신구대학교 심화과정 3년 학생 3명(남학생 2명, 여학생 1명)이 12개월 과정 총 400시간 동안 학교와 현장을 오가며 교육 훈련을 받게 된다. 일학습병행제란 기업이 재학생 및 재직자를 학습근로자로 채용하여 학교 등의 교육 훈련기관과 함께 NCS(국가직무능력표준)기반의 교육훈련과정을 제공, 일터에서 훈련을 실시하고, 학교(공동훈련센터)에서 보완적 이론교육을 통해 현장 중심의 실무형 인재를 육성하는 제도이다. 일학습병행제 참여기업은 △젊은 인재 선점 및 장기근속 유도 △인력의 미스매치 문제 해소 △기업의 신규직원에 대한 재교육 및 수습비용을 대폭 절감 △병무청, 조달청, 산업안전보건공단 등 심사 시 가산점(병무청 병역특례업체 지정 가점 적용, 조달청 물품구매 등 적격심사 가점 적용, 조달청 품질보증 조달물품 심사 가점, 안전보건공단 클린사업장 선정 가점 적용)이 부여된다. 또한, 기업내 학습근로자 1인 기준 연간 약 1,600~1,700만원까지 지원된다. 일학습병행제에 대한 자세한 사항은 인쇄분야를 총괄하고 있는 한국폴리텍대학 강서캠퍼스 산학협력처(☎ 02-2186-5806)로 연락하기 바란다.

### 남인회 20년사 출판기념회 개최 인쇄문화관련 사업자로서 상부상조하며 친목을 도모

남산인쇄인연합회(약칭 남인회/회장 김종백)의 20년사 출판기념회가 지난해 12월 20일(수) 호텔J 3층 오후 6시 베라홀에서 있었다. 김종백 회장은 인사말에서 “20년사 편찬을 위해 노고가 크셨던 편찬위원들과 발간에 도움을 주신 모든 분들께 감사의 말씀을 드린다”며 “앞으로의 20년을 기대하며 어려운 상황을 극복하고 고성장을 이루는 선도업체가 우리 회원사이기를 기대해본다”고 했다. 한편, 김윤중 서울인쇄조합 이사장은 축사에서 “지난 남인회의 20년을 뒤돌아 보면 초대회장을 역임하신 고(故) 김영철 회장님의 투철한 봉사와 희생정신으로 점철되었다”며 “앞으로 회원간에 서로 버팀목이 되는 형제애로 50년의 역사를 회고할 수 있는 모임으로 지속되길 기원한다”고 했다. 남인회는 지난 2002년 2월 김영철 초대회장을 중심으로 창립총회를 개최한 이래 초대 임원들이 각각 일천만원씩 기탁해 재무적인



©프린팅트렌드

안정성을 갖추고 많은 활동과 사업을 추진할 수 있는 원동력이 되었다. 한때 연매출 10억원까지 했었던 공동구매사업이 각 회원사 에 큰 도움이 될 수 있었던 것은 남인회의 큰 자량이었다.

### 2023 중소기업정책포럼 개최 외국인력 직무 언어 교육 시스템 필요



©중소기업중앙회

2023 중소기업정책포럼이 ‘저출산·고령화 시대의 외국인력 정책과 노동개혁 방향’이라는 주제로 지난해 12월 27일(수)오전 9시 여의도 중소기업중앙회에서 열렸다. 중소기업중앙회와 조선일보가 주최하고 기업은행이 후원한 이번 포럼에는 국회와 정부의 정책 책임자, 학계 등 다양한 전문가를 비롯해 산업 현장에서 인력난, 구인난을 체감하는 전국 중소기업 대표 등 250여 명과 김윤중 서울인쇄조합 이사장도 참석했다. 이날 포럼에선 현장 고충을 반영해 외국 인력을 체계적으로 관리하는 시스템이 보장돼야 한다는 지적이 많았다. 김은철 고용노동부 국제협력관은 “송출국 현지에서 직무 관련 훈련

을 늘리고 한국어교육을 내실화하여 외국 인력이 구인난에 시달리는 기업에 적기에 배치될 수 있도록 입국 관련 절차를 신속히 추진하겠다”고 했다.

### 조합원사 변동

업체명	변동 전	변동 후	변경 사항
(주)청광문화사	손경배	임성준	대표자
	금천구 가산디지털 1로 56, 204 (가산동)	중구 마른내로 12길 6, 4층(오장동)	주소
(주)포스토피아	광진구 강변역로 2, (3, 4층)	광진구 강변역로 2, 비동 4층	사업장 (본점) 주소
	경기도 안양시 동안구 시민대로98번길 24, 3층	경기도 군포시 당정로28번길 48, 1층 2층(당정동)	공장 주소
(주)캡프로세스	서울시 중구 충무로 49-2 동주빌딩 1층	서울시 중구 수표로 4길 27 상강빌딩 2층	주소

**부음** (주)완판정판 전태완 대표이사의 빙모께서 지난해 12월 12일 별세했습니다.



we create  
the future



## drupa 2024 참관단 모집 안내

8년을 기다려온 세계 최대·최고의 국제 인쇄 포장 전시회인 drupa 2024가 오는 5월 28일 독일 뒤셀도르프에서 열립니다. 이번 drupa 2024는 'we create the future'라는 슬로건에서 알 수 있듯이 미래 인쇄 및 포장업계의 최신 혁신과 트렌드를 직접 보고 느낄 뿐만 아니라 미래를 창조하는 소중한 기회가 될 것입니다.

### 프로그램

코스	참관 일정	참관 경비
A코스 (4박 6일) 5월30일(목)~6월4일(화)	drupa 박람회 집중참관(3일) + 암스테르담 관광 ※ 슈바인하겐과 맥주 제공	4,360,000원 (대한항공)
B코스 (7박 9일) 5월30일(목)~6월 7일(금)	drupa 박람회 참관(2일) + 발칸관광 (두브로브니크, 헤르체그노비, 코토르, 스플리트, 트로기르, 자다르, 플리트비체, 자그레브, 부다페스트) ※스플릿 야경 및 간담회, 두브로브 성벽투어 등	5,880,000원 (대한항공)

※ 자세한 일정 코스 사항은 서울인쇄조합 홈페이지(www.spiic.or.kr) 공지사항을 참조해주세요.

### 신청방법

아래 신청서를 작성하신 후 여권 사본과 함께 •이메일 : wkevin@naver.com •문의 : ☎ 02-565-4343으로 보내주시기 바랍니다.

## 참관 신청서

참관 코스	A코스 □ / B코스 □ ※ 해당 코스에 V 표시	참관자명	
소속 및 직위		핸드폰번호	
주민등록번호 (항공권 예약, 해외여행자보험가입 등)		E-mail	
예약 정보 (객실 타입)	2인1실 □ / 독실 □	※ 독실 신청 시 661,500원-추가 문의 요망 (항공 좌석 업그레이드 별도 문의)	

※ 참관 일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다. (드루파 입장권 미포함)

- 신청금 입금(100만원) / 입금계좌 : 하나은행(남강항공) 572-910002-62804
- 관련 문의 : 남강항공 ☎ 02-565-4343 / 서울인쇄조합 ☎ 02-333-8631 사업홍보팀 (내선 258)



# 컬러 본능

살아있는 색을 구현하다



### 보유인쇄기종

- RYOBI OFFSET 1020ST-5
- MITSUBISHI DAIMOND 3000Ls5color
- KOMORI LITHRONE LS426



## KYUNGSUNG 경성문화사

본사 서울시 영등포구 국회대로 66길-11 여의도동 퍼스텍빌딩(B1F, 1F, 4F, 5F, 7F, 8F, 9F) T.02-786-2999  
 충무로 공장 서울시 중구 퇴계로31길 18, 1층(충무로3가, 용봉빌딩) T.02-2274-5944  
 일산 장항동 공장 고양시 일산동구 장대길 128-66 T.031-908-9777  
 세종 세종특별자치시 시청대로 370 / 세종(편집·디자인실) 세종 특별자치시 어진동 3-113





# SANG DONG HWA

당신의 고민!!!  
40년 노하우의 **상동화**가  
해결합니다.

라벨, 플렉소, 제판, 패키징, CMS  
고민이십니까?  
진정한 전문가를 찾고 계십니까?  
40년의 노하우로  
믿을 수 있는 전문회사를 선택하십시오!



t. 02) 2279-5621 www.sangdonghwa.com

서울특별시 중구 퇴계로 286 (쌍림빌딩 1205호) | Fax: (02) 2277-7015 | www.sangdonghwa.co.kr | sdh5621@sdh5621.com



디테일이 만드는 내일 EPSON EXCEED YOUR VISION